

Scènes-Express

act

BULLETIN D'INFORMATION DE L'ASSOCIATION DES COMPAGNIES DE THÉÂTRE

SEPTEMBRE 2009

DANS CE NUMÉRO

- Formations RAPThéâtre 2009-2010
- À lire !
- Productions de l'automne 2009
- Activités para-spectaculaires
- Assemblée générale annuelle

Actualités



LE RAPTHÉÂTRE LANCE SA SAISON DE FORMATION CONTINUE

Fidèle à la mission qu'il s'est donnée, le Regroupement des associations de producteurs de théâtre, mieux connu sous le nom de **RAPThéâtre**, est fier de lancer sa sixième saison de formation continue.

Expressément conçue pour soutenir les producteurs de théâtre québécois, les ateliers **Mieux gérer son budget de production**, **Mieux préparer sa demande de subvention** et **Contrats du producteur** couvriront les domaines de la gestion. De leur côté, l'**Atelier du Guide du passeur** et **Diffusion et plan de communication** aborderont les notions de diffusion, des communications et du développement de publics. De plus, le **RAPThéâtre** offrira un atelier portant sur **L'exportation des arts de la scène – enjeux, composantes et stratégies**. Ces activités de formation continue se tiendront à Montréal. Voici la liste détaillée des activités :

AUTOMNE 2009

Mieux gérer son budget de production

Durée : 4 heures

Formateurs : André Garon et Alain Monast

Date : 21 et 28 octobre 2009 et 4 et 11 novembre 2010 de 13 h à 17 h

Où : Montréal

Lieu : Rapthéâtre, 2025 rue Parthenais, Montréal

Coût : 40 \$ (aucune taxe)

Nombre de participants : 4 groupes de 4 personnes (2 x 2 heures)

Cette formation sous forme de consultation en petits groupes a pour objectif d'accompagner les participants dans leur réflexion sur les enjeux de la gestion d'un budget de production en lien avec les programmes de subvention.

L'exportation des arts de la scène – enjeux, composantes et stratégies - VOLET MONTRÉAL et MULTIRÉGIONAL

Durée : 35 heures plus 2 heures de coaching pour chaque participant

Formation offerte par CINARS

Formatrice : Suzanne Bilodeau

Date : du 16 au 20 novembre 2009 de 9 h à 17 h

Où : Montréal

Lieu : à déterminer

Coût : 120 \$ (aucune taxe)

Nombre de participants : 15

**Veuillez noter que pour cet atelier certains participants résidents à plus de 50 km de Montréal pourront se voir rembourser les frais de déplacement et de séjour sous entente préalable. Cette formation est d'une valeur de 900 \$ plus taxes. Les cinq ateliers d'une journée couvrent les différentes étapes reliées à l'organisation de tournées internationales : les ressources humaines et financières, la gestion, la stratégie et le plan de mise en marché, la promotion et les aspects organisationnels de la tournée internationale.*

Mieux préparer sa demande de subvention - VOLET MULTIRÉGIONAL

Durée : 7 heures, plus 2 heures de coaching pour chaque participant

Formateur : Alain Monast

Date : 4 décembre 2009 de 9 h à 17 h

Où : Montréal

Lieu : Centre St-Pierre, 1212, rue Panet, local 201

Coût : 40 \$ aucune taxe)

Nombre de participants : 12

**Veuillez noter que pour cet atelier certains participants résidents à plus de 50 km de Montréal pourront se voir rembourser les frais de déplacement et de séjour sous entente préalable. Cet atelier a pour but d'aider les responsables des compagnies de théâtre à présenter des demandes de subvention complètes, convaincantes et qui répondent aux exigences des programmes.*

HIVER 2010

Mieux préparer sa demande de subvention

Durée : 7 heures, plus 2 heures de coaching pour chaque participant

Formateur : Alain Monast

Date : 4 février 2010 de 9h à 17h

Où : Montréal

Lieu : Centre St-Pierre, 1212, rue Panet, local 412

Coût : 40 \$ (aucune taxe)

Cet atelier a pour but d'aider les responsables des compagnies de théâtre à présenter des demandes de subvention complètes, convaincantes et qui répondent aux exigences des programmes.

Atelier du Guide du passeur

Durée : 7 heures,

Formateur : Gilles-Philippe Pelletier

Date : 5 et 12 février 2010

Où : Montréal

Lieu : Centre St-Pierre, 1212, rue Panet, local 115 pour le 5 février et local 202 pour le 12 février.

Coût : 40 \$ (aucune taxe)

Nombre de participants : 12

Dans le but de proposer des moyens pour encadrer et animer des ateliers de sensibilisation et de familiarisation au théâtre, cet atelier aborde les questions de la fonction du théâtre dans la société, de l'historique des grands courants, des genres et des textes marquants ainsi qu'un exercice de jeu théâtral. Cette formation couvre, également, le rôle de l'animateur, les objectifs, le choix et la préparation d'une activité de sensibilisation, l'organisation de rencontres artistes-public, le développement de matériel promotionnel et didactique.

Contrats du producteur

Durée : 14 heures

Formateur : Raymond Villeneuve

Date : 15 et 16 janvier 2009

Où : Montréal

Coût : 40 \$ (aucune taxe)

Pour aider les professionnels du théâtre à y voir plus clair en ce qui concerne les obligations du producteur, l'atelier aborde les notions de base en matière de contrats, d'ententes collectives en vigueur et un tour d'horizon de différents types de contrats. Pour plus de renseignements ou pour vous inscrire, communiquez avec la coordination à la formation continue du RAPThéâtre à raptheatre@yahoo.ca ou au 514 380-2337.

Diffusion et plan de communication

Durée : 14 heures

Formatrice : Marie-France Bruyère

Date : 25 et 26 mars 2010 de 9 h à 17 h

Où : Montréal

Lieu : Centre St-Pierre, 1212, rue Panet, local 115

Coût : 40 \$ (aucune taxe)

Nombre de participants : 12

Lors de cet atelier, la mise en marché est abordée en relation très étroite avec la diffusion et sous l'angle du plan de communication, un outil de planification et de développement... en développement.

Pour plus de renseignements ou pour vous inscrire, communiquez avec la coordination à la formation continue du RAPThéâtre EN PRIORITÉ PAR COURRIEL à raptheatre@yahoo.ca ou au 514 509-6046.

DOCUMENTS DE RÉFÉRENCE

Guide du Passeur

Prix : 40 \$ + taxes + frais de poste

Guide à l'intention des intervenants qui organisent des activités de sensibilisation et de familiarisation au théâtre pour tous les publics.

Formes juridiques des compagnies de théâtre

Prix : 20 \$ + taxes + frais de poste

Outil pour les professionnels du théâtre qui désirent former une compagnie et faire les bons choix.

Contrats du producteur

Prix : 45 \$ + taxes + frais de poste

Document d'information à l'intention du producteur de théâtre concernant les notions de base juridiques, les ententes collectives et les contrats d'engagement.

Les intervenants du théâtre professionnel

Prix : 20 \$ + taxes + frais de poste

Document d'information à l'intention des professionnels de théâtre concernant les différentes organisations du domaine et leur domaine d'activité.

Pour commander un document, vous pouvez communiquer avec la coordination à la formation continue du RAPThéâtre : raptheatre@yahoo.ca ou 514 590-0660.

Le Regroupement des associations de producteurs de théâtre (**RAPThéâtre**) est un regroupement ad hoc formé de l'Association des compagnies de théâtre, de l'Association des producteurs de théâtre privé, de l'Association québécoise des marionnettistes et de Théâtres Unis Enfance Jeunesse organise des ateliers de formation continue.

Les activités de formation continue du RAPThéâtre sont possibles grâce à la contribution financière d'Emploi-Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture.

Emploi
Québec





Plus vous fréquentez les théâtres, plus vous souhaitez saisir ses origines et ses courants pour apprécier toutes les subtilités de cet art vivant. Voilà pourquoi *Carte Premières* vous propose deux cours magistraux sur l'histoire du théâtre québécois.

PAUL LEFEBVRE, professeur, metteur en scène et administrateur culturel, reprend d'abord la très appréciée conférence offerte l'an dernier, avant d'approfondir son analyse d'une époque particulièrement marquante de notre dramaturgie.

UNE HISTOIRE DU THÉÂTRE QUÉBÉCOIS (EN 4 SOIRÉES)

Élaborer aujourd'hui une histoire du théâtre québécois, cela veut dire dégager des perspectives nouvelles à travers des décennies touffues de faits, de noms et d'œuvres. Et le faire en quatre soirées, c'est accepter le pari de changer en machette le scalpel de l'historien.

19 octobre 2009 (Les temps premiers — 1606-1937)

30 novembre 2009 (Le temps des fondations — 1937-1968)

25 janvier 2010 (Le temps de la parole — 1968-1980)

22 mars 2010 (Le temps des éclats — 1980-2008)

De 19 h à 21 h 30

Régulier 100 \$ - Abonné Carte Premières 80 \$

PRENDRE LA SCÈNE, PRENDRE POSITION : LE THÉÂTRE À MONTRÉAL, 1947-1951 (EN 2 SOIRÉES)

En ces années d'après-guerre, non seulement le théâtre montréalais vit une étonnante effervescence grâce à Claude Gauvreau, Gratien Gélinas, Jean-Louis Roux, Yvette Brind'Amour, Jean Gascon et bien d'autres, mais il définit certains de ses axes fondateurs et établit ses premières institutions. Une période charnière.

22 février et 5 avril 2010

de 19 h à 21 h 30

Régulier 50 \$ - Abonné Carte Premières 40 \$

**À la Balustrade du Monument-National (Montréal)
Information et inscriptions : Carte Premières - 514 328-7437**

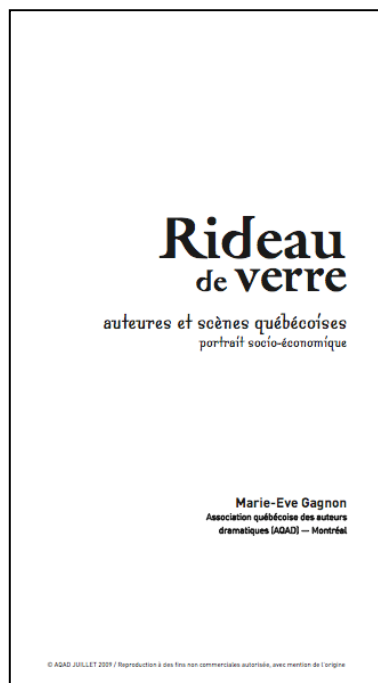
À lire !

Soulignons la parution de

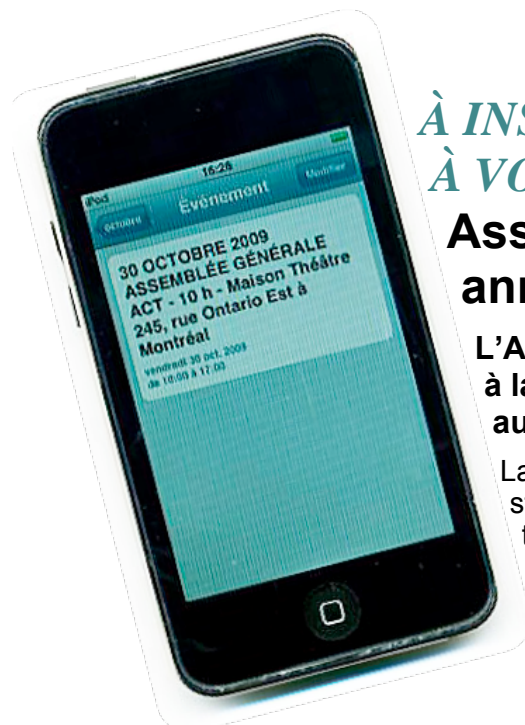
RIDEAU DE VERRE AUTEURES ET SCÈNES QUÉBÉCOISES, UN PORTRAIT SOCIO-ÉCONOMIQUE.

Cette étude de Marie-Eve Gagnon sur un sujet dérangeant est essentielle à quiconque s'intéresse à l'amélioration des conditions socioéconomiques des artistes.

Pour consulter le document :
www.aqad.qc.ca/bulletins.asp



© AQAD JUILLET 2009 / Reproduction à des fins non commerciales autorisée, avec mention de l'origine



À INSCRIRE À VOTRE AGENDA

Assemblée générale annuelle de l'ACT

**L'AGA de l'ACT se tiendra le 30 octobre prochain
à la Maison Théâtre
au 245, rue Ontario Est à Montréal.**

La réunion débutera à 10 h et, en plus des points statutaires, il y aura un rapport à l'assemblée sur les travaux du comité ACT-CALQ et une période d'échanges à ce sujet.

LES PRODUCTIONS DE L'AUTOMNE 2009

<p>Cadavres exquis et vin nouveau de Gina Bernier Mise en scène de France Fortin</p>	<p>Productions Haut-de-Forme</p>	<p>1er septembre au 31 octobre 2009 Vignoble Lafortune, Domaine de l'Île Ronde, St-Sulpice, Québec 450-589-8628 Domainedelileronde.com</p>
<p>À la défense des moustiques albinos de Mercè Sarrias Mise en scène de Philippe Soldevila</p>	<p>Théâtre de la Vieille 17 et Théâtre Sortie de Secours</p>	<p>8 au 12 septembre 2009 (Laboratoire de création) Le dimanche 13 septembre (Lecture publique) Quat'Sous, Montréal 514-845-7277 www.cead.qc.ca</p>
<p>Les sept jours de Simon Labrosse de Carole Fréchette Mise en scène de Kira Ehlers</p>	<p>Théâtre de l'Île</p>	<p>16 septembre au 18 octobre 2009 Théâtre de l'Île 1, rue Wellington, Gatineau 819-243-8000 www.gatineau.ca/arts-spectacles</p>
<p>Une maison face au Nord de Jean-Rock Gaudreault Mise en scène de Jacinthe Potvin</p>	<p>Théâtre du Tandem, Théâtre La Rubrique et Théâtre français de Toronto</p>	<p>18 et 19 septembre 2009 Nouvelle Scène, Ottawa 613-755-1111 zonetheatrales.ca</p>
<p>Tropismes. Jean Marchand lit Nathalie Sarraute (1900-1999) de Nathalie Sarraute Mise en scène d'Alice Ronfard</p>	<p>Festival international de la littérature (FIL)</p>	<p>19 et 20 septembre 2009 Usine C, Montréal 514-842-2112 www.festival-fil.qc.ca</p>
<p>Poésie, sandwiches et autres soirs qui penchent Collectif de poètes québécois et étrangers Mise en scène de Loui Mauffette</p>	<p>Production Attitude Locomotive présentée par le 15^e Festival international de la littérature (FIL)</p>	<p>19 et 20 septembre 2009 Cinquième Salle de la Place des Arts, Montréal 514-842-2112 www.festival-fil.qc.ca</p>
<p>La Détresse et l'Enchantement avec Marie-Thérèse Fortin de Gabrielle Roy Mise en scène d'Olivier Kemeid</p>	<p>Festival international de la littérature (FIL)</p>	<p>21 septembre 2009 Cinquième Salle de la Place des Arts, Montréal 514-842-2112 www.festival-fil.qc.ca</p>
<p>Pièces pour emporter de et mise en scène par Les Néos - Théâtre Néo-futuriste</p>	<p>Les Néos - Théâtre Néo- futuriste</p>	<p>21 septembre, 25 octobre, 5 décembre 2009 et 24 avril 2010 MainLine Theatre 3997, St-Laurent, Montréal 514-271-8094 www.lesneos.wordpress.com</p>
<p>Sexy béton de et mise en scène par André Perrier</p>	<p>Projet Porte Parole</p>	<p>21 septembre au 1er octobre 2009 Centre Segal des arts de la scène http://porteparole.org</p>
<p>Rêves, chimères et mascarade de et mise en scène par Réal Bossé, Pascal Contamine et Christian LeBlanc</p>	<p>Omnibus</p>	<p>22 septembre au 10 octobre 2009 Espace Libre, Montréal (514) 521-4191 www.mimeomnibus.qc.ca</p>
<p>Reconnaissance de et mise en scène par Michel Nadeau</p>	<p>Théâtre Niveau Parking, en coproduction avec le Théâtre du Trident</p>	<p>22 septembre au 17 octobre 2009 Salle Octave-Crémazie, Grand Théâtre de Québec, Québec 418-643-8131 / Sans frais : 1-877-643-8131 www.theatreniveauparking.qc.ca / www.letrident.com</p>

Suddenly, Last Summer... de Tennessee Williams Mise en scène de Davyn Ryall	Productions Village Scène	22 septembre au 4 octobre 2009 Players Theatre (3480 McTavish #309, 3 ^e étage, édifice SSMU de campus Université McGill) 514 848-9696 Villagescene.com
Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll Mise en scène de Hugo Bélanger	Théâtre Tout à Trac	23 septembre au 4 octobre 2009 Maison-Théâtre (Montréal) CNA (Ottawa) (en tournée également ailleurs au Québec) 450-413-0894 pour plus d'informations www.toutatrac.com
Monsieur de Pourceaugnac de Molière Mise en scène de Marc-André Leclair	Tu vas le sentir et Théâtre Denise-Pelletier	23 septembre au 9 octobre 2009 Caserne Létourneux, 411, rue Létourneux, Montréal 514-253-8974 www.tuvaslesentir.com
Down from heaven de Colleen Wagner Mise en scène de Alain Goulem	Imago Théâtre	24 septembre au 3 octobre 2009 Monument-National, Montréal 514-871.2224 ou 514-274.3222 www.imagotheatre.ca / www.monument-national.qc.ca
Un Cadeau pour Sophie de Gilles Vigneault Mise en scène de Monique Giroux	Festival international de la littérature (FIL) en collaboration avec la Montagne Secrète	27 septembre 2009 Cinquième Salle de la Place des Arts, Montréal 514-842-2112 www.festival-fil.qc.ca
Kiwi de Daniel Danis Mise en scène de Guylaine Rivard	La Tortue Noire	28 septembre au 2 octobre 2009 Festival Spectaculo Interesse, Ostrava, République Tchèque Latortuenoire.spaces.live.com
Rafales de José Babin, librement inspirée des nouvelles de M. Arsenault, J. Babin, A. Belzile, Brigitte Harrisson, A. Lavallée et C. St-Pierre Mise en scène de José Babin	Théâtre Incliné et du Théâtre populaire d'Acadie, en coproduction avec Marionnettissimo et l'Usine C	30 septembre 2009 Le FAIT – L'Assomption 1-877-589-9198 # 5 www.fait.ca
S'embrasent de Luc Tartar Mise en scène d'Eric Jean	Théâtre Bluff	1 ^{er} octobre 2009, Maison des arts de Laval, 450-667-2040 29 octobre 2009, Salle Jean Després, Gatineau, 819-243-8000 www.bluff.qc.ca
L'effet du temps sur Matèvina (lecture) de et mise en scène par Annie Ranger	Théâtre I.N.K.	2 octobre 2009 Fort l'Assomption, l'Assomption 450-589-9198 poste 5 www.fait.ca
Cœur de chien de Mikhaïl Boulgakov Mise en scène de Gregory Hlady	Groupe de la Veillée	6 au 24 octobre 2009 Théâtre Prospero, Montréal 241-526-6582 www.laveillee.qc.ca
Théâtre Extrême : une vraie fausse course à la chefferie de et mise en scène par Jean-Guy Legault	Théâtre du Vaisseau d'Or	7 au 11 octobre 2009, Théâtre français de Toronto (Toronto) www.theatrefrancais.com 5 novembre 2009, Maison des arts de Laval (Laval) www.salleandremathieu.com 10 novembre 2009, Salle Maurice O'Bready (Sherbrooke) www.centrecultureludes.ca

De l'impossible retour de Léontine en Brassière de Bernard Dion et Benoit Paiement Mise en scène de Robert Reid	Groupe de poésie Moderne	13 au 31 octobre 2009 Théâtre d'aujourd'hui Salle Jean-Claude Germain 514-282-3900 www.theatredaujourd'hui.qc.ca
Bob va à la mer de Daniel MacIvor Mise en scène de Geneviève Pineault	Théâtre du Nouvel-Ontario	15 et 16 octobre 2009 Zones théâtrales du Centre national des Arts d'Ottawa 613-755-1111 www.leTNO.ca
Coma Unplugged de Pierre-Michel Tremblay Mise en scène de Denis Bernard	Théâtre de La Manufacture	15, 16 et 17 octobre 2009 Au TNO (21 Boul. Lasalle) Sudbury Ontario 705-525-5606 www.leTNO.ca
Thyroïde de et mise en scène par André Gélinau	Théâtre des Turcs Gobeurs d'Opium	15 au 24 octobre 2009 Théâtre Léonard St-Laurent de Sherbrooke 819-822-3926 www.myspace.com/turcsgobeurs
Le grand voyage de Petit Rocher de Chantal Lavallée et Robert Bellefeuille Mise en scène de Robert Bellefeuille	Théâtre de la Vieille 17	17 octobre 2009 Berkeley Street Theatre, Toronto ON 416-534-6604 ou 1-800-819-4981 / www.theatrefrancais.com 24 octobre 2009 Théâtre du Nouvel-Ontario, 21, boulevard Lasalle, Sudbury, ON 705-525-5606 p. 4 / www.leTNO.ca
Kamo – L'idée du siècle (lecture) de Daniel Pennac Mise en scène de Michoue Sylvain	Théâtre Galiléo	18 octobre 2009 Auditorium de la Grande Bibliothèque, Montréal 514-376-5133 www.theatregalileo.com
Rouge Gueule de Étienne Lepage Mise en scène de Claude Poissant	Théâtre PÂP	20 octobre au 14 novembre 2009 Espace GO, Montréal 514-845-4590 www.theatrepap.com
Le Projet Laramie de Moisés Kaufman Traduction d'Emmanuel Schwartz Mise en scène de Bernard Lavoie	Théâtre Agitato	21 octobre au 7 novembre 2009 Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier, Montréal 514-253-8974 www.theatreagitato.com
Le Bout du monde d'Astrid Saalbach Mise en scène d'Anne-Marie White	Le Théâtre du Trillium	21 au 31 octobre 2009 Salle Caisses Desjardins, La Nouvelle Scène, Ottawa 613-241-2727 poste 1 www.theatre-trillium.com
Apocalypse à Kamloops de Stephan Cloutier Mise en scène de Patric Saucier	Théâtre du Tandem et Théâtre de La Bordée	27 octobre au 21 novembre 2009 Théâtre de La Bordée, Québec 418-694-9721 www.bordee.qc.ca
Catatonie Mise en scène par Guylaine Rivard, à partir d'une idée originale de Dominick Bédard	Théâtre Cri	4 au 11 novembre 2009 Centre culturel du Mont-Jacob (4160 rue du Vieux-Pont) à Ville Saguenay, arrondissement Jonquière. 418-542-1129 www.theatrecri.ca
Vroom ! de David-Alexandre Després Mise en scène de Robert Drouin	Théâtre En l'Air	5, 6, 7 novembre et 16 au 19 décembre 2009 Théâtre Aux Écuries, Montréal 514-328-7437 www.auxecuries.com

À la gauche de Dieu de Robert Marinier Mise en scène de Geneviève Pineault	Théâtre du Nouvel-Ontario	12 au 21 novembre 2009 Théâtre du Nouvel-Ontario, 21, boulevard Lasalle, Sudbury ON 705-525-5606 p. 4 www.leTNO.ca
Une fois, j'ai voyagé à New-York de et mise en scène par Jonathan Charbonneau	H2O Théâtre	12 au 28 novembre 2009 Théâtre de l'Esquisse, 1650, rue Marie-Anne Est, Montréal 514-688 9348 www.h2otheatre.com
Le Roi se meurt d'Eugène Ionesco Mise en scène de Francis Cantin	Productions Empremier	17 novembre au 5 décembre 2009 Théâtre Prospero, 1371 rue Ontario Est, Montréal 514-526-6582 / www.laveillee.qc.ca
Les Zurbains 2009 de Isabelle Hubert, Théo Brière, Alexandre Poitras, Felipe Richards, Andréanne Plouffe Mise en scène de Monique Gosselin	Théâtre Le Clou	18 novembre 2009 Berkeley Street Theatre, Toronto ON 416-534-6604 ou 1-800-819-4981 www.theatrefrancais.com
Sous l'oreiller de et mise en scène par Patrick Quintal	Théâtre du Double Signe	18 novembre au 5 décembre 2009 Théâtre Léonard St-Laurent, Sherbrooke 819-565-5536 / www.doublesigne.ca
Terrorisme de Oleg et Vladimir Presnyakov Traduction d'Anne-Catherine Lebeau Mise en scène d'Olivier Coyette	Théâtre du Grand Jour	24 novembre au 12 décembre 2009 Théâtre Aux Écuries, Montréal 514-328-7437 www.auxecuries.com
La robe de Gulnara (lecture-conférence) d'Isabelle Hubert Mise en scène de Jean-Sébastien Ouellette	Théâtre I.N.K., Compagnie dramatique du Québec et Théâtre de la Bordée	30 novembre 2009 Aux Écuries, Montréal 514 442-7285 www.auxecuries.com
L'Affiche de et mise en scène par Philippe Ducros	Hôtel-Motel	1 ^{er} au 19 décembre 2009, du mardi au samedi. Espace Libre, 1945, Fullum, Montréal 514-521-4191 www.espacelibre.qc.ca
Les Noirs sont heureux et Rendez-vous Lakay de Martin-David Peters et Djennie Laguerre Mise en scène de Sara Rénélik et Guy Mignault	Groupe de la Veillée	2 au 12 décembre 2009 Berkeley Street Theatre, Toronto ON 416-534-6604 ou 1-800-819-4981 www.theatrefrancais.com
Alice au pays des merveilles de Lewis Carroll Mise en scène de Hugo Bélanger	Groupe de la Veillée	9 au 13 décembre 2009 CNA (Ottawa) (et en tournée au Québec) 450-413-0894 pour plus d'informations www.toutatrac.com

12.09

Prochaine tombée : 1er décembre 2010

Pour information, consultez le site internet de l'act : www.act-theatre.ca

ou contactez Jacques Jobin, notre coordonnateur, au numéro sans frais 1 866 348-8960 !