



**\*TARIFS 2026-27 | 1ER NOVEMBRE 2026 AU 31 OCTOBRE 2027**

ATTENTION : CES TABLEAUX DE TARIFS DOIVENT ÊTRE INTERPRÉTÉS EN RELATION AVEC LES ARTICLES DE L'ENTENTE COLLECTIVE S'Y RAPPORTANT \*

**TARIF DE RÉPÉTITION (conforme au taux général du salaire minimum en vigueur)**

|                                         |  |          |
|-----------------------------------------|--|----------|
| À partir du 1er mai 2026 au Québec      |  | 16,60 \$ |
| À partir du 1er octobre 2026 en Ontario |  | 17,95 \$ |

**HEURES DE RÉPÉTITION minimales garanties**

| Nombre de représentations garanties | Nombre d'heures de répétition minimales garanties selon la catégorie |     |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----|
|                                     | A                                                                    | B   |
| 5 représentations et -              | 45h                                                                  | 45h |
| 10 à 14                             | 73h                                                                  | 40h |
| 15 et +                             | 110h                                                                 | 60h |

**TARIF PAR REPRÉSENTATION (10 représentations et +)**

| CAPACITÉ DE SALLE | CATÉGORIE | CACHET    |
|-------------------|-----------|-----------|
| 0-299             | A         | 60,39 \$  |
|                   | B         | 56,76 \$  |
| 300-599           | A         | 67,67 \$  |
|                   | B         | 61,90 \$  |
| 600-899           | A         | 106,09 \$ |
|                   | B         | 89,01 \$  |
| 900 et +          | A         | 143,46 \$ |
|                   | B         | 115,39 \$ |

**TARIF "MAJORÉ" PAR REPRÉSENTATION**

| CAPACITÉ DE SALLE | CATÉGORIE | CACHET    |
|-------------------|-----------|-----------|
| 0-299             | A         | 141,04 \$ |
|                   | B         | 99,56 \$  |
| 300-599           | A         | 147,96 \$ |
|                   | B         | 104,43 \$ |
| 600-899           | A         | 184,47 \$ |
|                   | B         | 130,19 \$ |
| 900 et +          | A         | 219,96 \$ |
|                   | B         | 155,25 \$ |

**TARIF DE L'HEURE SUPPLÉMENTAIRE**

| CAPACITÉ DE SALLE | TARIF HORAIRE |
|-------------------|---------------|
| 0-299             | 18,69 \$      |
| 300-599           | 19,64 \$      |
| 600-899           | 24,43 \$      |
| 900 et +          | 29,14 \$      |

**LECTURE PUBLIQUE**

L'artiste engagé pour faire une lecture publique est payé au moins :

| Tarif de la 1ière représentation | Nombre d'heures incluses | Tarif de représentation subséquente et de la reprise |
|----------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------|
| 284,27 \$                        | 20                       | 194,80 \$                                            |

**LABORATOIRE PUBLIC**

L'artiste engagé pour faire un laboratoire public est payé au moins :

| Tarif de la 1ière représentation | Heures de répétition minimales garanties | Tarif de représentation subséquente et de la reprise |
|----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 164,30 \$                        | 30                                       | 164,30 \$                                            |

**CINQ (5) REPRÉSENTATIONS ET MOINS**

Lorsque le producteur garantit cinq (5) représentations et moins, l'artiste est payé au moins :

| Tarif de la 1ière représentation | Heures de répétition minimales garanties | Tarif de représentation subséquente et de la reprise |
|----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 64,27 \$                         | 45                                       | 164,25 \$                                            |

**SUBSTITUT**

La fonction de substitut se paie au moins :

| Tarif de la 1ière représentation | Tarif de représentation subséquente et de la reprise |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|
| 371,33 \$                        | 164,30 \$                                            |

**INTERVENTION**

L'artiste engagé pour faire une intervention est payé au moins :

| Tarif de la 1ière représentation | Heures de répétition minimales garanties | Tarif de représentation subséquente et de la reprise |
|----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 174,11 \$                        | 5                                        | 195,44 \$                                            |

**SPECTACLE DE COMMANDE**

L'artiste engagé pour faire un spectacle de commande est payé :

| Tarif de la 1ière représentation | Heures de répétition minimales garanties | Tarif de représentation subséquente et de la reprise |
|----------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 75,26 \$                         | 20                                       | 217,93 \$                                            |

**SPECTACLE THÉMATIQUE****A) ANIMATION THÉÂTRALE**

| Tarif par représentation | Heures de répétition minimales garanties |
|--------------------------|------------------------------------------|
| 198,56 \$                | 2                                        |

**B) SPECTACLE COMPTE RENDU**

| Tarif création | Temps de préparation maximum (inclus) | Tarif de représentation subséquente et de la reprise | Temps de préparation maximum (inclus) |
|----------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 244,31 \$      | 5 h                                   | 203,35 \$                                            | 0                                     |

**SPECTACLE SUR MESURE**

| Durée du sketch      | Temps de présence maximum | Temps de répétition maximum à la création uniquement | Tarif création (1ère représentation) | Tarif de représentation subséquente et de la reprise |
|----------------------|---------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 0 à 10 min. 59 sec.  | 2h                        | 10h                                                  | 267,89 \$                            | 183,54 \$                                            |
| 11 à 20 min. 59 sec. | 2h                        | 12h                                                  | 285,29 \$                            | 195,48 \$                                            |
| 21 à 29 min. 59 sec. | 2,5h                      | 15h                                                  | 302,70 \$                            | 207,43 \$                                            |
| 30 à 44 min. 59 sec. | 3h                        | 18h                                                  | 320,11 \$                            | 219,34 \$                                            |
| 45 à 60 min. 59 sec. | 3h                        | 20h                                                  | 337,54 \$                            | 231,27 \$                                            |

**MEURTRE ET MYSTÈRE**

L'artiste engagé pour un spectacle « meurtre et mystère » est payé au moins selon le tableau suivant :

| Tarif de la 1ère représentation | Heures de répétition minimales garanties | Tarif de représentation subséquente et de la reprise |
|---------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 164,52 \$                       | 2                                        | 180,98 \$                                            |

**PARTICIPATION PAR ENREGISTREMENT**

| Capacité de salle | 1-15 représentations | 16-35 représentations |
|-------------------|----------------------|-----------------------|
| 0-299             | 374,26 \$            | 748,53 \$             |
| 300-599           | 435,39 \$            | 870,83 \$             |
| 600-899           | 617,00 \$            | 1 233,98 \$           |
| 900 et +          | 809,46 \$            | 1 619,34 \$           |

Chaque représentation qui excède le droit d'utilisation acheté à la signature du contrat se paie au moins le tarif suivant selon la capacité de la salle :

| Capacité de salle | Tarif    |
|-------------------|----------|
| 0-299             | 33,63 \$ |
| 300-599           | 35,29 \$ |
| 600-899           | 43,99 \$ |
| 900 et +          | 52,44 \$ |

**PARTICIPATION PAR ENREGISTREMENT**

L'artiste qui fait partie de la distribution et à qui l'on demande de participer à un enregistrement pour ledit spectacle  
 \* conformément au tableau ci-dessous avec un minimum de deux heures (2) lorsqu'il s'agit d'un enregistrement visuel

| En vigueur        | Tarif horaire |
|-------------------|---------------|
| 1er novembre 2022 | 23,39 \$      |

\* Les heures d'enregistrement doivent être payées en sus des heures de répétitions

**RÉPLIQUE**

| En vigueur        | Tarif horaire |
|-------------------|---------------|
| 1er novembre 2022 | 22,72 \$      |

**FRAIS DE SÉJOUR****REPAS**

| En vigueur                                         | Hébergement | Déjeuner : de 6 h à 8 h 30 | Dîner : de 11 h à 13 h 30 | Souper : de 17 h à 19 h 30 | Allocation supplémentaire* |
|----------------------------------------------------|-------------|----------------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <b>Pas d'augmentation depuis 1er novembre 2008</b> | 85,00 \$    | 10,50 \$                   | 16,00 \$                  | 22,00 \$                   | 10,00 \$                   |

\*une allocation supplémentaire de dix dollars (10 \$) est versée à l'artiste qui est à l'extérieur pour les trois (3) repas sans qu'il y ait coucher, à l'artiste qui voyage entre 23 heures (23 h) et 3 heures (3 h) pour rentrer à la place d'affaires du producteur, et à l'artiste qui accepte que le producteur paie son hébergement.

a) Si l'artiste est à l'extérieur pour une période d'au moins 7 jours

| En vigueur                                         | Tarif par semaine couvrant les repas |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Pas d'augmentation depuis 1er novembre 2010</b> | 314,74 \$                            |

b) Si l'artiste est à l'extérieur pour une période d'au moins vingt-huit (28) jours

| En vigueur                                         | Tarif par semaine couvrant les repas | Tarif par semaine couvrant hébergement et repas |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Pas d'augmentation depuis 1er novembre 2010</b> | 314,74 \$                            | 635,14 \$                                       |

c) Si l'artiste est à l'extérieur pour une période d'au moins 56 jours

| En vigueur                                         | Tarif par semaine couvrant les repas | Tarif par semaine couvrant hébergement et repas |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Pas d'augmentation depuis 1er novembre 2010</b> | 277,88 \$                            | 549,12 \$                                       |

**FRAIS DE TRANSPORT**

| En vigueur                                         | Tarif du kilomètre |
|----------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Pas d'augmentation depuis 1er novembre 2010</b> | 0,38 \$            |

L'excédent des heures de voyage, les heures de voyages de nuit (les déplacements un jour de repos)

| En vigueur        | Tarif horaire |
|-------------------|---------------|
| 1er novembre 2022 | 30,33 \$      |