

**POUR : Requête aux fins d'entente ou dérogation entre producteur act/uda**  
**MOTIF :**

DOCUMENT CONFIDENTIEL

Remplir ce formulaire permet au préalable à l'ACT d'analyser votre dérogation. Une demande officielle, avec partiellement ou en totalité les informations transmises ci-dessous, sera formatée après analyse, et envoyée par la suite à l'UDA avec votre approbation.

MERCI DE RETOURNER LE FORMULAIRE À : [info@act-theatre.ca](mailto:info@act-theatre.ca)

**SOMMAIRE**

1. Informations générales
2. Nature de la requête - [page 2](#)
3. Informations sur la production - [page 3](#)
4. Catégories - [page 4](#)
5. Explications complémentaires - [page 5](#)

**1. INFORMATIONS GÉNÉRALES**

*Remplir juste les informations qui vous semblent pertinentes*

Date de la demande de dérogation :	
------------------------------------	--

Nom du producteur :	
Numéro de membre producteur UDA (facultatif) :	

**2. NATURE DE LA REQUÊTE** (choix multiples) :

*Remplir juste les informations qui vous semblent pertinentes*

- REPRÉSENTATIONS GARANTIES (voir les catégories ci-dessous)
- REPRÉSENTATIONS À CARACTÈRE NUMÉRIQUE
- NOMBRE D'OPTIONS / SUPPLÉMENTAIRES
- DROIT D'UTILISATION / DROIT À L'IMAGE / DROIT DE DIFFUSION\*
- CONDITIONS SANITAIRES
- TOURNÉE / DÉPLACEMENT / HÉBERGEMENT
- REPRISE
- REPORT
- ANNULATION
- PERMIS DE GROUPE AMATEURS / ETUDIANTS
- CAPACITÉ DE SALLE EN SPECTACLE PLEIN AIR

**AUTRE :**

*Si la nature de votre production ne correspond à aucune catégorie, merci de l'expliquer ci-dessous :*

\*La proposition monétaire que vous estimez concernant les droits d'utilisation à l'image et de diffusion se calcule (exemple : en % ou en \$ unitaire ou par forfait) selon votre capacité de payer. **L'ACT et l'UDA ne se sont pas entendues pour convenir d'un cadre tarifaire à cet effet.** Vous, producteur, êtes le plus habilité à offrir la meilleure contribution à vos interprètes et ce, en fonction des spécificités de vos productions.

### 3. INFORMATIONS SUR LA PRODUCTION

*Remplir juste les informations qui vous semblent pertinentes*

Nom de la production :	
Nombre d'interprètes UDA :	

#### RÉPÉTITIONS

Date de la première répétition :	
Nombre d'heures de répétition :	
Tarif horaire de répétitions :	
<b>ou</b>	
Cachet total par interprète pour toutes les répétitions :	
<b>ou</b>	
Cachet total pour TOUS les interprètes pour TOUTES les répétitions	

#### REPRÉSENTATIONS

Date de la première représentation :	
Nombre de représentations :	
Lieu de la première représentation :	
Cachet par représentation :	
<b>ou</b>	
Cachet total par interprète pour toutes les représentations :	
<b>ou</b>	
Cachet total pour TOUS les interprètes pour TOUTES les représentations :	
Nombre d'options / supplémentaires	

#### DROIT D'UTILISATION À L'IMAGE

Montant du droit :	Expliquez votre mode de calcul :
--------------------	----------------------------------

**4. CATÉGORIES** (selon l'entente en vigueur ACT-UDA)

[VOIR GRILLE TARIFAIRE 2020-21](#)

*Remplir juste les informations qui vous semblent pertinentes*

- REPRÉSENTATIONS GARANTIES (plus de 5 représentations)
- LECTURE PUBLIQUE
- CINQ (5) REPRÉSENTATIONS ET MOINS
- SUBSTITUT
- I INTERVENTION
- SPECTACLE DE COMMANDE
- ANIMATION THÉÂTRALE
- SPECTACLE COMPTE RENDU
- SPECTACLE SUR MESURE
- MEURTRE ET MYSTÈRE
- PARTICIPATION PAR ENREGISTREMENT

AUTRE :

*Si aucune catégorie ne correspond, merci de l'expliquer ci-dessous :*

**5. EXPLICATIONS**

*Merci de donner des détails complémentaires qui ne sont pas mentionnés ci-dessus.*