



5445, avenue De Gaspé
Bureau 1005
Montréal (Québec) H2T 3B2
Téléphone : 514 288-6682
Canada : 1 877 288-6682
Télécopieur : 514 285-6792
www.uda.ca

CONTRAT D'ENGAGEMENT CHORÉGRAPHE ACT – CH -

Le présent contrat est soumis à l'entente collective liant l'Association des compagnies de théâtre (ACT) et l'Union des artistes Volet Metteur en scène et Chorégraphe



CP 37320 CP Marquette
Montréal, QC
H2E 3B5
Téléphone : 866 348-8960

Contrat intervenu entre :

LE PRODUCTEUR

Nom : _____
Adresse : _____
Téléphone : _____ Télécopieur : _____
Courriel : _____
N° de producteur à l'UDA :
Nom du responsable : _____
Le producteur a la responsabilité de s'assurer que le permissionnaire et le stagiaire ont pris leur permis de travail avant de commencer les répétitions (section 5-4.00)

ET LE CHORÉGRAPHE

Nom : _____
Adresse : _____
Téléphone : _____ Télécopieur : _____
Courriel : _____
* Il n'est pas nécessaire d'être inscrit à la TPS et à la TVQ pour participer à un spectacle dramatique. Selon les lois fiscales, c'est l'artiste et non l'UDA qui est responsable du calcul et de la perception de ces taxes. Pour l'artiste inscrit :
N° d'enregistrement TPS* _____ N° d'enregistrement TVQ* _____

STATUT DE L'ARTISTE À L'UNION DES ARTISTES ET PERMIS

membre actif membre stagiaire* permissionnaire*

* L'artiste qui le désire peut s'inscrire comme stagiaire ou acquitter le coût des permis facultatifs auxquels il peut avoir droit conformément aux Statuts et règlements de l'UDA en communiquant avec cette dernière.

N° d'artiste UDA N° d'assurance sociale

1. Le producteur retient les services du chorégraphe pour créer la chorégraphie du spectacle dramatique :

Intitulé : _____
Texte de : _____ Mise en scène par : _____

2. Le producteur et le chorégraphe conviennent des informations suivantes si elles sont connues à la signature du contrat, ou ultérieurement en annexe :

Nombre de scènes ou numéros chorégraphiés et durée de chacun (6-2.04) : _____
Nombre d'artistes interprètes par scène ou numéro chorégraphiés : _____
Nombre d'artistes interprètes visés (incluant doublure et artiste alternant) : _____
Fournir le texte de l'ouvrage dramatique (date) : _____
Date de remise de la musique (bande sonore) ou ambiance sonore finale : _____
Date de remise de l'échéancier préliminaire de production : _____
Présence du chorégraphe :
• séances de réglage sur scène (9-1.04) : oui non
• représentations (9-1.05) : _____ Date et nombre : _____

Nombre d'heures (garanties - 11-1.02) : _____
Nombre d'heures : _____ X taux horaire : _____ \$ = _____ \$
Autres (description et total) : _____ Total : _____ \$

3. Le producteur verse au chorégraphe un cachet de : _____ \$ (total)

4. Description des représentations initiales :

Nombre : _____ Date prévue de la première représentation initiale : _____
Capacité de salle : _____ Date prévue de la dernière représentation initiale : _____
Lieu : _____

5. Pour chaque représentation, le producteur verse au chorégraphe les redevances suivantes :

Capacité de la salle	Représentations initiales	Représentations
	\$	\$
	\$	\$

6. Frais de séjour :

Selon l'entente ou _____ \$ avec coucher sans coucher

7. Frais de transport : _____ \$

8. LICENCE :

En contrepartie du parfait paiement du cachet et des redevances convenus au présent contrat et dans la mesure où le producteur respecte les conditions prévues à l'entente collective, j'accorde au producteur une licence exclusive de présenter sur scène le spectacle dramatique prévue au présent contrat, sans limite de territoire, pour une durée de trois (3) ans à compter de la première représentation.
L'artiste autorise le producteur à diffuser sur son site web un enregistrement ou extrait(s) d'enregistrement en conformité avec les articles 10-2.09 à 10-3-03 et en respect du présent contrat.

oui non X

Signature de l'artiste

J'accepte ou d'autres dispositions sont convenues en annexe

10. Les annexes et les avenants font partie intégrante du contrat.

EN FOI DE QUOI, les parties ont signé à _____ ce _____^e jour du mois de _____ de l'année 20_____.

Signature du producteur

Signature du chorégraphe