



5445, avenue De Gaspé
Bureau 1005
Montréal (Québec) H2T 3B2
Téléphone : 514 288-6682
Canada : 1 877 288-6682
Télécopieur : 514 285-6792
www.uda.ca

**CONTRAT D'ENGAGEMENT
METTEUR EN SCÈNE
ACT – MES –**



CP 37320 CP Marquette
Montréal, QC
H2E 3B5
Téléphone : 866 348-8960

Le présent contrat est soumis à l'entente collective liant l'Association des compagnies de théâtre (ACT) et l'Union des artistes Volet Metteur en scène et Chorégraphe

Contrat intervenu entre :

LE PRODUCTEUR

Nom : _____
Adresse : _____
Téléphone : _____ Télécopieur : _____
Courriel : _____
N° de producteur à l'UDA :
Nom du responsable : _____

ET LE METTEUR EN SCÈNE

Nom : _____
Adresse : _____
Téléphone : _____ Télécopieur : _____
Courriel : _____
* Il n'est pas nécessaire d'être inscrit à la TPS et à la TVQ * pour créer la mise en scène d'un spectacle dramatique. Pour le metteur en scène inscrit :
N° d'enregistrement TPS* _____ N° d'enregistrement TVQ* _____

STATUT DU METTEUR EN SCÈNE À L'UNION DES ARTISTES

membre actif membre stagiaire* permissionnaire*

* Le metteur en scène doit se munir d'un permis auprès de l'UDA

N° d'artiste UDA
N° d'assurance sociale

1. Le producteur retient les services du metteur en scène pour créer la mise en scène du spectacle dramatique :

Intitulé : _____
Texte de : _____

2. Le producteur et le metteur en scène conviennent des informations suivantes :

Budget total minimum garanti : _____ () \$
Date de remise de l'échéancier, préliminaire de production : _____
Période(s) des répétitions : _____
Autre(s) précision(s) : _____

3. Le producteur verse au metteur en scène un cachet de :

_____ () \$
Dates de représentations auxquelles le metteur en scène assistera (maximum 3) : a) _____ b) _____ c) _____

4. Description des représentations initiales :

Nombre : _____ Date prévue de la première représentation initiale : _____
Capacité de salle : _____ Date prévue de la dernière représentation initiale : _____
Lieu(x) principal(paux) : _____

5. Pour chaque représentation, le théâtre verse au metteur en scène les redevances suivantes :

| Capacité de la salle | Représentations initiales | Représentations excédentaires* |
|----------------------|---------------------------|--------------------------------|
| | \$ | \$ |
| | \$ | \$ |

* D'autres dispositions peuvent être convenues en annexe.

6. Frais de séjour :

Selon l'entente ou _____ \$
Frais de transport : _____ \$

7. CONDITIONS PARTICULIÈRES :

a) Le spectacle dramatique est une lecture publique un spectacle de commande
b) Autre(s) : _____

8. LICENCE :

En contrepartie du parfait paiement du cachet et des redevances convenus au présent contrat et dans la mesure où le producteur respecte les conditions prévues à l'entente collective, j'accorde au producteur une licence exclusive de présenter sur scène le spectacle dramatique prévu au présent contrat, sans limite de territoire, pour une durée de trois (3) ans à compter de la première représentation.

oui non X

Signature du metteur en scène

J'accepte ou d'autres dispositions sont convenues en annexe

10. Les annexes font partie intégrante du contrat.

EN FOI DE QUOI, les parties ont signé à _____ ce _____ ° jour du mois de _____ de l'année 20_____ .

X

Signature du producteur

9. AUTOPUBLICITÉ (Diffusion sur Internet, art. 10-2.05)

Le metteur en scène autorise le producteur à diffuser sur son site web un enregistrement ou extrait(s) d'enregistrement en conformité avec les articles 10-2.09 à 10-3-03 et en respect du présent contrat.

oui non X

Signature du metteur en scène