

## DANS CE NUMÉRO



## Formation continue 2014

Les personnes souhaitant suivre les formations du « Volet Montréal » doivent soit travailler pour un organisme ayant son siège social sur l'Île de Montréal, ou, dans le cas des travailleurs autonomes, y vivre. Si ces conditions ne sont pas respectées, le participant pourra quand même s'inscrire, mais devra payer la valeur réelle de la formation.

### Volet Montréal

**Titre : LE PLAN DE COMMUNICATION À L'AIDE DES OUTILS DU WEB**

**Formateur : Philippe Drago**

**Dates : 19 et 20 février 2014 de 9 h 30 à 17 h 30**

**Lieu : Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre**

460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal ( métro Place des Arts ou McGill)

**Coût : 57,49 \$ (50\$ + 7,49 \$ taxes) (valeur réelle de 223 \$)**

**Date limite d'inscription : 13 février 2014**

**MAXIMUM 15 PARTICIPANTS**

**Titre : LA DIFFUSION DE SPECTACLES DE THÉÂTRE**

**Formatrice : Marie-France Bruyère**

**Dates : 11 mars 2014 de 9 h à 17 h**

**Lieu : Salle de conférence du Conseil québécois du théâtre**

460, rue Ste-Catherine Ouest, bureau 808, Montréal ( métro Place des Arts ou McGill)

**Coût : 45,99 \$ (40\$ + 5,99 \$ taxes) (valeur réelle de 203 \$)**

**Date limite d'inscription : 4 mars 2014**

**MAXIMUM 15 PARTICIPANTS**

**Pour inscription, contactez Sophie Lemercier, responsable de la formation continue au Conseil québécois du théâtre : [formation@cqt.qc.ca](mailto:formation@cqt.qc.ca) ou 514 954-0270.**

Ces formations sont possibles grâce à la contribution financière d'Emploi-Québec et du Conseil québécois des ressources humaines en culture (CQRHC).



## Productions hiver et printemps 2014

Nous vous invitons à prendre connaissance des spectacles produits par les membres de l'ACT. Vous constaterez encore une fois la contribution de nos membres à la vitalité du théâtre au Québec et en Ontario francophone.

**01.14**

<b>Viande à chien</b> de Alexis Martin, Frédéric Dubois et Jonathan Gagnon Mise en scène Frédéric Dubois	Théâtre des Fonds de Tiroirs et Nouveau Théâtre Expérimental	Du 14 janvier au 1 <sup>er</sup> février 2014 Théâtre Périscope, Québec 418 529-2183 <a href="http://www.theatreperiscope.qc.ca">www.theatreperiscope.qc.ca</a>
<b>Les Routes ignorées</b> d'après le conte «Ivan Tsarévitch, l'Oiseau-de-Feu et le Loup-Gris» Adaptation Ombres Folles Mise en scène Maude Gareau	Ombres Folles	19 janvier 13h30 : Centre multifonctionnel de Boucherville 15 février 14h : Maison de la culture Frontenac 23 février 14h et 24 février 10h et 13h30 : Côté Scène, Sherbrooke 25 avril 9h30 : Centre communautaire de Blainville 8 mai 9h45 et 13h : Petits Bonheurs, Maison de la culture Maisonneuve Tél. pour réservations 438 882-6444 <a href="http://www.ombresfolles.ca">www.ombresfolles.ca</a>
<b>Moi, Feuerbach</b> de Tankred Dorst Traduction Bernard Lortholary en collaboration avec Ursula Ehler Mise en scène Téo Spychalski	Le Groupe de la Veillée	Du 21 janvier au 8 février 2014 Théâtre Prospero 514 526-6582 <a href="http://www.theatreprospero.com">www.theatreprospero.com</a>
<b>Novecento: Pianiste</b> de Alessandro Baricco Traduction Françoise Brun Mise en scène Geneviève Dionne	Théâtre de la Trotteuse	Du 22 janvier au 8 février 2014 Salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier 514 253-8974 <a href="http://www.theatredelatrotteuse.com">www.theatredelatrotteuse.com</a>
<b>Pop Fiction</b> de Richard J. Léger Mise en scène Benjamin Gaillard et Natalie Joy Quesnel	Groupe des deux	Du 22 janvier au 1 février 2014 (mercredi au samedi) Cour des Arts (2 Avenue Daly, Ottawa) <a href="http://www.eventbrite.ca/e/billets-pop-fiction">http://www.eventbrite.ca/e/billets-pop-fiction</a> <a href="http://www.gdeux.com">www.gdeux.com</a>
<b>Théâtre à relire: Gaétan Paré explore l'œuvre de Jovette Marchessault</b> Mise en lecture Gaétan Paré	CEAD et BANQ	23 janvier 2014 à 19 h Auditorium de la Grande Bibliothèque 514 873-1100 ou 1 800 363-9028 <a href="http://www.ceed.qc.ca">www.ceed.qc.ca</a>

<b>Pinocchio</b> d'après le classique de Carlo Collodi Traduction anglaise Bobby Theodore Adaptation Hugo Bélanger Mise en scène Hugo Bélanger	Tout à Trac	24 janvier 2014 : Sélection officielle à la conférence IPAY, Pittsburgh (PA), <a href="http://www.ipay.org">www.ipay.org</a> 31 janvier 2014 : Salle de spectacles Méchatigan, Ste-Marie (QC), <a href="http://www.ovascene.com">www.ovascene.com</a> 2 février 2014 : Salle Alphonse-Desjardins, Rivière-du-Loup (QC), <a href="http://www.centreculturelrdl.com">www.centreculturelrdl.com</a> 3-5 février 2014 : Salle Telus-Desjardins, Rimouski (QC), <a href="http://www.spectart.com">www.spectart.com</a> 14 février au 2 mars 2014 : Maison Théâtre, Montréal (QC), <a href="http://www.maisontheatre.com">www.maisontheatre.com</a> 8 mars 2014 : Salle Jean-Marc-Dion, Sept-Îles (QC), <a href="http://www.spectacles-sept-iles.com">www.spectacles-sept-iles.com</a> 11 mars 2014 : Théâtre de Baie-Comeau, Baie-Comeau (QC), <a href="http://www.centredesartsbcb.com">www.centredesartsbcb.com</a> 18 mars 2014 : Salle Michel-Côté, Alma (QC), <a href="http://www.almaspectacles.com">www.almaspectacles.com</a> 24-25 mars 2014 : Auditorium du Cégep Beauce-Appalaches, <a href="http://www.lesamantsdelascene.com">www.lesamantsdelascene.com</a> 28 mars 2014 : Living Arts Center, Mississauga (ON), <a href="http://www.livingartscentre.ca">www.livingartscentre.ca</a> 30-31 mars 2014 : Burlington Arts Center, Burlington (ON), <a href="http://www.burlingtonpac.ca">www.burlingtonpac.ca</a> 1er avril 2014 : Oakville Centre for the Performing Arts, Oakville (ON), <a href="http://www.oakvillecentre.ca">www.oakvillecentre.ca</a> 3 avril 2014 : Flato Markham Theatre for the Performing Arts, Markham (ON), <a href="http://www.city.markham.on.ca">www.city.markham.on.ca</a> 6-7 avril 2014 : Grand Theatre, Kingston (ON), <a href="http://www.cityofkingston.ca">www.cityofkingston.ca</a> 9 avril 2014 : Richmond Hill Performing Arts Centre; Richmond Hill (ON), <a href="http://www.rhcentre.ca">www.rhcentre.ca</a> 6-10 mai 2014 : Playhouse Square, Cleveland (OH), <a href="http://www.playhousesquare.org">www.playhousesquare.org</a> 14-18 mai 2014 : Pittsburgh International Children Festival, Pittsburgh (PA), <a href="http://www.pgkhkids.org">pgkhkids.org</a>
<b>Chlore</b> de Florence Longpré en collaboration avec Nicolas Michon Mise en scène Florence Longpré en collaboration avec Nicolas Michon	Le Théâtre du Grand Cheval	Du 28 janvier au 15 février 2014, les mardis à 19h et du mercredi au samedi à 20h Salle Jean-Claude-Germain du Théâtre d'Aujourd'hui 514 282-3900 <a href="http://www.theatredaujourdhui.qc.ca">http://www.theatredaujourdhui.qc.ca</a>
<b>La grande sortie</b> de Mélanie Maynard et Jonathan Racine Mise en scène Jonathan Racine	Petit Théâtre du Nord	Dès le 28 janvier 2014 Théâtre du Rideau vert 514 844-1793 <a href="http://www.petittheatredunord.com">www.petittheatredunord.com</a> <a href="http://www.rideauvert.qc.ca">www.rideauvert.qc.ca</a>
<b>Confidences trop intimes</b> de Jérôme Tonnerre Mise en scène Magali Lemèle	Théâtre de l'île	Du 29 janvier au 1 <sup>er</sup> mars 2014 Théâtre de l'île , 1 rue Wellington, Gatineau 819 243-8000 <a href="http://www.gatineau.ca/vivezlexperience">www.gatineau.ca/vivezlexperience</a>
<b>Cock</b> de Mike Bartlett Traduction Alexandre Goyette Mise en scène Alexandre Goyette	LiF :T	Du 30 janvier au 15 février 2014 à 20h, du mardi au samedi Espace 4001, 4001 rue Berri 514 282-3900 <a href="http://www.facebook.com/liftheatre">www.facebook.com/liftheatre</a>
<b>Lignedebus</b> de Marilyn Perreault Mise en scène Marilyn Perreault	Théâtre I.N.K.	Du 4 au 22 février 2014 Théâtre Aux Écuries 514 328-7437 <a href="http://www.auxecuries.com">www.auxecuries.com</a>
<b>Naufrages</b> de Pascal Chevarie Mise en scène Patrick Quintal	Théâtre du Double signe et théâtre l'Escaouette	Du 5 au 22 février 2014 à 20 h (mercredi au samedi) Théâtre Léonard-St-Laurent (200, rue Peel, Sherbrooke) 819 565-5536 <a href="http://www.doublesigne.ca">www.doublesigne.ca</a>
<b>PIG</b> de Simon Boulérice Mise en scène Gaétan Paré	Abat-Jour Théâtre	Du 5 au 19 février 2014 Salle intime du Théâtre Prospéro 514 526-6582 <a href="http://www.theatreprospero.com">www.theatreprospero.com</a>
<b>Tombé du ciel</b> de Neil LaBute Traduction Maxime Allen Mise en scène Hugues Frenette	Théâtre Niveau Parking	Du 5 au 15 février 2014 Studio de création au Théâtre Périscope 418 529-2183 <a href="http://www.theatreniveauparking.qc.ca">www.theatreniveauparking.qc.ca</a>

<b>TRAIN, la promesse de Miyazawa</b> de José Babin Mise en scène José Babin en collaboration avec Kohey Nakadashi	Théâtre Incliné (Québec) et KIO Company (Japon)	Du 5 au 13 février 2014 En France à Muret, Toulouse, Graulhet, Auxerre, Rethel <a href="http://www.theatreincline.ca">www.theatreincline.ca</a> ou <a href="http://www.tchin-tchine.com/madeinasia">www.tchin-tchine.com/madeinasia</a>
<b>Raconte-moi un auteur : Dany Laferrière</b> Extraits de textes de Dany Laferrière Mise en scène Marie-Michelle Garon	Théâtre le Tartare	8 février à 19 :30 Maison Beaudry, 14678, rue Notre-Dame Est, Montréal 16 février à 14 :00 Maison de la culture Marie-Uguay, 6052, boulevard Monk, Montréal 19 février à 19 :00 Maison Brignon-dit-Lapierre, 4251, Blvd Gouin Est, Montréal <a href="http://www.accesculture.com">www.accesculture.com</a>
<b>Amours fatales</b> d'après Andromaque, Bajazet et Bérénice de Jean Racine Mise en scène Jean Asselin	Omnibus le corps du théâtre	Du 11 février au 8 mars 2014 Espace libre 1945 rue Fullum, Montréal 514 521-4191 <a href="http://www.espace libre.qc.ca/amours-fatales">www.espace libre.qc.ca/amours-fatales</a>
<b>Détour de chant</b> de Geneviève Tremblay, d'après Réjean Ducharme Mise en scène Jean-Sébastien Ouellette	Campe	Du 11 février au 1 <sup>er</sup> mars 2014 Premier Acte 418 643-8131 (Billetech) <a href="http://www.cam441.wix.com/campe">www.cam441.wix.com/campe</a>
<b>Electronic City</b> de Falk Richter Traduction Anne Monfort Mise en scène Jocelyn Pelletier	tectoniK_	Du 11 février au 1 <sup>er</sup> mars 2014 Théâtre Périscope 418 529-2183 <a href="http://www.theatreperiscope.qc.ca">www.theatreperiscope.qc.ca</a>
<b>Châteaux   Exacto</b> de Benjamin Déziel et Sébastien Tessier Mise en scène Benjamin Déziel et Sébastien Tessier	Le Théâtre du Papier Sec	Du 13 au 22 février 2014 Studio Jean-Valcourt du conservatoire Billetterie: 514 873-4031 # 313 ou Admission: 1 855 790-1245 <a href="http://www.facebook.com/theatredupapiersec">www.facebook.com/theatredupapiersec</a>
<b>Eaux vives</b> de Josée Girard Mise en scène Nancy Bernier	Espace K Théâtre ( La Chant'Amuse)	Du 14 au 17 février 2014 Centre des arts de Baie-Comeau 418 295-2500 <a href="http://www.espacektheatre.com">www.espacektheatre.com</a>
<b>Le Cirque Orphelin</b> de Les Sages Fous Mise en scène South Miller	Les Sages Fous	16-21 et 23-26 février, 2-5, 8-9, 12 et 15 mars dans différentes villes du Danemark    21, 25 et 26 mars au Festival Bravo! en Finlande <a href="http://www.sagesfous.com">http://www.sagesfous.com</a>
<b>Cher Menteur</b> de Jérôme Kilty Traduction Jean Cocteau Mise en scène Albert Millaire	Les productions Jean Bernard Hébert	19 février, 20 février, 21 février, 22 février, 23 février, 26 février, 27 février, 28 février, 1 <sup>er</sup> mars Théâtre français de Toronto Berkeley St Theatre (Upstairs), 26 rue Berkeley, Toronto 416 534-6604 <a href="http://www.theatrefrancais.com">www.theatrefrancais.com</a>
<b>La fin des contes pour enfant</b> de Renée Beaulieu Mise en scène Renée Beaulieu	Espace cercle carré	20-21-22 et 27-28 février 2014 Théâtre Outremont 514 495-9944 <a href="http://www.theatreoutremont.ca">www.theatreoutremont.ca</a>
<b>Le fil blanc</b> de José Babin Adaptation d'après « le conte de la Femme-montagne » Francine Alepin, Nadine Walsh et José Babin Mise en scène José Babin	Théâtre Incliné	24 février 2014 Maison des arts de Laval 1395, boul. de la Concorde Ouest, Laval (métro Montmorency) 29 mars 2014 à 20h Maison de la culture Rosemont-Salle Jean-Eudes, 3535, boulevard Rosemont, Montréal 514 872-1730 <a href="http://www.theatreincline.ca">www.theatreincline.ca</a>
<b>Lapin blanc, lapin rouge</b> de Nassim Soleimanpour Traduction Paul Lefebvre Mise en scène Philippe Ducros et Mani Soleimanlou	Coprod. Hôtel-Motel/Orange Noyée Accueil du Théâtre du Trillium	Du 25 février au 1 <sup>er</sup> mars 2014 École secondaire publique De La Salle (501, ancienne rue St-Patrick, Ottawa) 613 241-2727, poste 1 <a href="http://www.nouvellescene.com">www.nouvellescene.com</a>

03.14

**L'histoire des ours  
pandas, racontée par  
un saxophoniste qui a  
une petite amie à  
Francfort**

de Matéi Visniec  
Adaptation Edith Côté-Demers  
Mise en scène Edith Côté-Demers

Théâtre du chantier

Du 25 février au 15 mars 2014  
Salle intime du Théâtre Prospero  
514 526-6582  
[www.theatreprospero.com](http://www.theatreprospero.com)

**36<sup>e</sup> saison de la ligue  
nationale  
d'improvisation**  
de Gravel-Leduc  
Mise en scène Gravel-Leduc

Théâtre de la ligue nationale  
d'improvisation inc

Du 2 mars au 26 mai 2014  
Club Soda, 1225 St-Laurent, Montréal  
514 286-1010  
[www.lni.ca](http://www.lni.ca)

**L'Hospice**  
de Marine Theunissen  
Mise en scène Marine Theunissen

Théâtre du Baobab

Du 4 au 22 mars 2014  
Théâtre la Voûte  
514 972-3873  
[www.theatredubaobab.ca](http://www.theatredubaobab.ca)

**Act of God**  
de Marie-Josée Bastien et Michel  
Nadeau  
Mise en scène Marie-Josée  
Bastien et Michel Nadeau

Théâtre Niveau Parking et  
Théâtre Blanc

Du 11 mars au 5 avril 2014  
Théâtre Périscope  
418 529-2183  
[www.theatreniveauparking.qc.ca](http://www.theatreniveauparking.qc.ca)

**AVALE**  
Collectif en collaboration avec  
J-F Nadeau  
Mise en scène Catherine  
Bourgeois

Joe Jack et John

Du 11 au 29 mars 2014  
Théâtre Aux Écuries  
514 328-7437  
[www.auxecuries.com](http://www.auxecuries.com)  
[www.joejacketjohn.com](http://www.joejacketjohn.com)

**À toi, pour toujours, ta  
Marie-Lou**  
de Michel Tremblay  
Mise en scène Kira Ehlers

Théâtre de l'Île

Du 19 mars au 19 avril 2014  
Théâtre de l'Île , 1 rue Wellington, Gatineau  
819 243-8000  
[www.gatineau.ca/vivezexperience](http://www.gatineau.ca/vivezexperience)

**Les Mains de Jonathan**  
de Jean-François Caron  
Mise en scène Pierre-Antoine  
Lafon Simard

Théâtre La Rubrique et  
Théâtre du Trillium

Du 19 mars au 5 avril 2014  
Salle Pierrette-Gaudreault, Jonquière  
418 542-5521  
[www.theatrelarubrique.com](http://www.theatrelarubrique.com)

**Mes Singeries vocales**  
de Bruno Coppens  
Mise en scène Erick de Staercke

Une production de l'Atelier  
Théâtre Jean Vilar, de la sprl  
Exquis Mots avec l'aide de la  
Maison de la Culture de  
Tournai et de Région Actions  
Sud

26 mars, 27 mars, 28 mars, 29 mars, 30 mars 2014  
Théâtre français de Toronto  
Berkeley St Theatre (Upstairs), 26 rue Berkeley, Toronto  
416 534-6604  
[www.theatrefrancais.com](http://www.theatrefrancais.com)

**Théâtre à relire:  
Christian Lapointe  
explore l'œuvre d'Yves  
Sauvageau**  
Mise en lecture de Christian  
Lapointe

CEAD et BANQ

27 mars 2014 à 19 h  
Auditorium de la Grande Bibliothèque  
514 873-1100 ou 1 800 363-9028  
[www.cead.qc.ca](http://www.cead.qc.ca)

**Le Dragon d'Or**  
de Roland Schimmelpfennig  
Traduction Hélène Mauler et  
René Zahnd  
Mise en scène Mireille Camier

Théâtre Décalage et  
Productions Quitte ou Double

Du 8 au 26 avril 2014  
Théâtre Prospero  
514 526-6582  
<http://www.theatreprospero.com/spectacle/le-dragon-dor>

**Petit bonhomme en  
papier carbone –  
version 3**  
de Francis Monty  
Mise en scène Francis Monty

Théâtre de la Pire Espèce

Du 8 au 26 avril 2014  
Théâtre Aux Écuries  
514 328-7437  
[www.auxecuries.com](http://www.auxecuries.com) ou [www.pire-espece.com](http://www.pire-espece.com)

**Trick or treat**  
de Jean Marc Dalpé  
Mise en scène Olivia Palacci

La Bête noire

Du 8 au 26 avril 2014  
Théâtre Premier acte  
418 694-9656  
[www.premieracte.ca](http://www.premieracte.ca)

04.14

05.14

<b>Villes</b> de Olivier Ducas Mise en scène Olivier Ducas	Théâtre de la Pire Espèce	Du 9 au 26 avril 2014 Théâtre Aux Écuries 514 328-7437 <a href="http://www.auxecuries.com">www.auxecuries.com</a> ou <a href="http://www.pire-espece.com">www.pire-espece.com</a>
<b>Faire l'amour</b> de Anne-Marie Olivier Mise en scène Véronique Côté	Théâtre Bienvenue aux dames	Du 15 avril au 3 mai 2014 Théâtre Périscope, Québec 418 529-2183 <a href="http://www.theatreperiscope.qc.ca">www.theatreperiscope.qc.ca</a>
<b>Les Précieuses ridicules</b> de Molière Adaptation Guy Mignault Mise en scène Guy Mignault	Le Théâtre français de Toronto	23 avril, 24 avril, 25 avril, 26 avril, 27 avril, 30 avril, 1 <sup>er</sup> mai, 2 mai, 3 mai, 4 mai, 7 mai, 8 mai, 9 mai, 10 mai Berkeley St Theatre (Upstairs), 26 rue Berkeley, Toronto 416 534-6604 <a href="http://www.theatrefrancais.com">www.theatrefrancais.com</a>
<b>Le tombeau des lucioles</b> de Akiyuki Nosaka Adaptation Vincent Gomez Mise en scène Vincent Gomez	Théâtre du Cerisier	23 au 24 avril 2014 Studio Jean-Valcourt 514 873-4031, poste 313 <a href="http://www.theatreducerisier.com">www.theatreducerisier.com</a>
<b>Alice au pays des merveilles/Alice in Wonderland</b> d'après le classique de Lewis Carroll Traduction anglaise Maureen Labonté Adaptation Hugo Bélanger Mise en scène Hugo Bélanger	Tout à Trac	26-27 avril 2014 Dadong Arts Center-Kaoshing Spring Arts Festival à Kaoshing, Taiwan <a href="http://www.ksaf.com.tw">www.ksaf.com.tw</a>

### Lulu

de Franz Wedekind  
Mise en scène René Migliaccio

Compagnie de la lettre 5

Du 1 au 17 mai 2014

Espace La Risée  
514 746-3276  
[www.compagniedelalettre5.com](http://www.compagniedelalettre5.com)

### Festival du Jamais Lu 13<sup>e</sup> édition

Plusieurs auteurs. La programmation officielle sera dévoilée le 1<sup>e</sup> avril 2014.

Jamais Lu

Du 2 au 9 mai 2014

Théâtre Aux Écuries  
514 328-7437  
[www.jamaislu.com](http://www.jamaislu.com)

### Fausses rumeurs

de Neil Simon  
Traduction et adaptation Normand Chouinard  
Mise en scène Mathieu Charette

Théâtre de l'île

Du 14 mai au 21 juin 2014

Théâtre de l'île , 1 rue Wellington, Gatineau  
819 243-8000  
[www.gatineau.ca/vivezlexperience](http://www.gatineau.ca/vivezlexperience)

### La porte du non-retour

de Philippe Ducros  
Mise en scène Philippe Ducros

Production Hôtel-Motel, un accueil du Théâtre du Trillium

Du 27 mai au 1<sup>er</sup> juin 2014

Galerie Saw (67, rue Nicholas, Ottawa)  
613 241-2727, poste 1  
[www.nouvellescene.com](http://www.nouvellescene.com)

### Je suis équitable, prends-moi

de Mylène Roy et Anne-Marie White  
Mise en scène Mylène Roy et Anne-Marie White

Théâtre du Trillium

Du 29 au 31 mai 2014

Bluebird Coffee (261, rue Dalhousie, Ottawa)  
613 241-2727, poste 1  
[www.nouvellescene.com](http://www.nouvellescene.com)

### Après

de Thomas Duret  
Mise en scène Thomas Duret

Théâtre du Baobab

Juin 2014

Montréal  
514 972-3873  
[www.theatredubaobab.ca](http://www.theatredubaobab.ca)

### Gzion / En pleine mer

de Hervé Blutsch (*Gzion*) et Slawomir Mrozek (*En pleine mer*)  
Traduction Thérèse Douchy (*En pleine mer*)  
Mise en scène Cédric Delorme Bouchard

Théâtre de l'Ombre Rouge

Du 18 au 21 juin 2014 à 20h

Galerie Séguin Poirier (312 Rue Saint Thomas, Montréal)  
514 799-8754  
[www.ombrerouge.ca](http://www.ombrerouge.ca)

06.14

10.14

**Qui est ce Ionesco?**  
de Richard Letendre  
Mise en scène Thérèse Perreault

Effet V inc.

Du 1<sup>er</sup> au 18 octobre 2014  
Théâtre Denise Pelletier salle Fred Barry  
514 253-8974  
[www.effetvinc.blogspot.ca](http://www.effetvinc.blogspot.ca)

**Le petit cirque de  
Barbarie**  
de Claude Paiement  
Mise en scène Louise Laurin

Productions 7 Sang Neuf

10-11-16-17-18 octobre 2014 à 20 h  
Salle Olivier Guimond (Clac de Guybourg)  
1905 rue Cadillac à Montréal  
Près du métro Cadillac  
514 640-4127  
[www.facebook.com/Productions7SangNeuf](http://www.facebook.com/Productions7SangNeuf)

12.14

**Noël 1933**  
de Dominique Grenier  
Direction musicale David Lebœuf  
Idée originale Chantal Grenier  
Mise en scène Jean Turcotte

Théâtre Exaltemp

Du 2 au 20 décembre 2014  
Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier  
514 253-8974  
[www.theatreexaltemp.ca](http://www.theatreexaltemp.ca)

## PROCHAINE DATE DE TOMBÉE JUIN 2014

Pour information, consultez le site internet de l'ACT : [www.act-theatre.ca](http://www.act-theatre.ca) ou contactez Jacques Jobin, coordonnateur, au numéro sans frais 1 866 348-8960 !

