



## DANS CE NUMÉRO

- Assemblée générale
- Négociation avec l'UDA
- Productions de l'automne 2005

# ASSEMBLEE GENERALE ANNUELLE DE L'ACT

QUAND ?

LUNDI 17 OCTOBRE 2005 – 10 h à 15 h

OÙ ?

Conseil des Arts de Montréal – Salle de musique  
3450, rue Saint-Urbain, Montréal

## Actualités

### *En vue de la prochaine négociation ACT-UDA*

Frédéric Dubois  
Vice-président et membre du  
Comité de négociation ACT/UDA

Au printemps dernier, le milieu théâtral du Québec a été vivement ébranlé par les négociations entre TAI et l'UDA. Tout le débat entourant les heures de répétitions payées a soulevé bien des questions, plusieurs réactions et de grandes émotions.

La pratique de cette nouvelle convention et le résultat réel sur l'amélioration des conditions de travail des artistes seront-ils significatifs? Seul le temps répondra à cette question. Nous sommes encore en attente des résultats. Chose certaine, les rouages internes de la pratique théâtrale ont été bousculés et plusieurs questions se posent désormais.

Une des grandes inquiétudes concerne les petites compagnies pour lesquelles notre association se doit de négocier. Qu'advient-il d'elles si les heures de répétitions doivent être rémunérées alors que plusieurs d'entre elles fonctionnent avec des budgets dérisoires?

Comment pouvons-nous faire comprendre à l'Union des artistes l'importance de l'artiste-producteur dans le paysage théâtral? Quelle est la réalité de production de ces artistes-producteurs?

Comment gérer cette réalité tout en améliorant la qualité de vie des artistes? Comment conduire la négociation alors que la plupart d'entre nous sommes engagés dans les deux camps : comme artistes, de plein droit dans l'UDA et, comme producteurs, dans l'ACT?

Tout laisse croire que la négociation ACT-UDA débutera cet automne, sinon au plus tard cet hiver. Il nous faudra gérer cette réalité. Jusqu'où voulons-nous et pouvons-nous aller? Quelles nouvelles idées doivent être mises de l'avant? Comment engager le débat sans créer une nouvelle commotion? Comment faire comprendre notre point de vue dans un contexte de négociation syndicale?

Plusieurs questions... Plusieurs craintes...

C'est pourquoi le Conseil d'administration de l'ACT veut profiter de la prochaine Assemblée générale annuelle, le 17 octobre, pour lancer le débat en vue de préparer la négociation qui arrive rapidement. Nous avons besoin de vous entendre, de savoir ce qui vous inquiète et vous anime. Nous devons entrer dans cette négociation bien préparés. Votre parole compte, énormément. Soyez donc du nombre. Soyez à cette assemblée! Merci.

## LES PRODUCTIONS DE L'AUTOMNE 2005

**09.05**

<p><b>ARGGL!</b>  <b>Bienvenue à (une ville dont vous êtes le touriste)</b>                      de Olivier Choinière                      Mise en scène : Olivier Choinière</p>	<p>Départ du Théâtre la Licorne</p>	<p>Du 30 août au 15 octobre                      (du mardi au samedi)                      (514) 523-2246  <a href="http://www.theatrelallicorne.com">www.theatrelallicorne.com</a></p>
<p><b>Parlons Chasse et Pêche</b>                      De Marie-Ève Gagnon, Caroline Gendron,                      Amélie Chérubin Soulières, Mélanie                      Desjardins Chevaudier,                      Valérie Dumas, Geneviève Maynard                      Mise en scène : Marie-Ève Gagnon</p>	<p>Théâtre Sans Borne</p>	<p>Du 13 au 30 septembre 2005                      (du mardi au vendredi)                      Bain Mathieu                      2915, rue Ontario Est                      (514) 844-2172</p>
<p><b>Et j'ai entendu les vieux dragons battre sous la peau</b>                      De Dany Boudreault                      Mise en scène : Marcel Pomerlo</p>	<p>Momentum                      en codiffusion avec                      le Théâtre de Quat'Sous</p>	<p>Les 15 et 16 septembre 2005                      Théâtre de Quat'Sous                      (514) 845-7277  <a href="http://www.quatsous.com">www.quatsous.com</a></p>
<p><b>L'atelier du danseur Paul-André Fortier: Un espace pour les mots</b>                      De Guylaine Massoutre                      Mise en scène : Paul-André Fortier</p>	<p>Festival international                      de la littérature,                      Studio littéraire de                      la Place des Arts</p>	<p>Samedi 17 septembre, 20 h                      Place des Arts / Cinquième salle                      (514) 842-2112  <a href="http://www.festival-fil.qc.ca">www.festival-fil.qc.ca</a></p>
<p><b>Le discours aux animaux suivi de Pour Louis de Funès</b>                      De Valère Novarina                      Mise en scène : Valère Novarina                      et Marc Béland</p>	<p>Festival international                      de la littérature,                      Espace Go</p>	<p>Dimanche 18 septembre, 20 h                      Espace Go                      (514) 842-2112  <a href="http://www.festiva-fil.qc.ca">www.festiva-fil.qc.ca</a></p>
<p><b>Du vent !</b>                      De Aline Apostolska                      Mise en scène : Aline Apostolska, Hinda                      Essadiqi</p>	<p>Festival international                      de la littérature,                      Agora de la danse</p>	<p>Lundi 19 et mardi 20 septembre, 20 h                      Studio de l'Agora de la danse                      (514) 842-2112  <a href="http://www.festival-fil.qc.ca">www.festival-fil.qc.ca</a></p>
<p><b>Quelques conseils utiles aux élèves huissiers</b>                      De Lydie Salvayre                      Mise en scène : Jean-Marie Papapietro</p>	<p>Théâtre de Fortune</p>	<p>Du 19 septembre au 3 octobre 2005                      La Petite Licorne                      (514) 523-2246  <a href="http://www.theatrelallicorne.com">www.theatrelallicorne.com</a></p>
<p><b>Léon le Nul</b>                      de Francis Monty                      Mise en scène Gil Champagne</p>	<p>Théâtre de la Pire Espèce,                      Théâtre d'Aujourd'hui et Théâtre                      Bouches Décousues</p>	<p>du 20 au 30 septembre 2005                      Salle Jean-Claude Germain du Théâtre                      d'Aujourd'hui, 3900, rue St-Denis, Montréal                      (514) 282-3900 / <a href="http://www.pire-espece.com">www.pire-espece.com</a></p>
<p><b>Le Rhinocétaphe</b>                      D'après Jacques Ferron                      Mise en scène : François Patenaude,                      Christian Vanasse, Nadine Vincent, Zomba</p>	<p>Festival international                      de la littérature, l'International                      zapartiste</p>	<p>Mardi 20 septembre, portes 19 h / 20 h                      Lion d'Or                      (514) 842-2112  <a href="http://www.festival-fil.qc.ca">www.festival-fil.qc.ca</a></p>
<p><b>Le vent qui parle</b>                      Conteurs-écrivains: Joseph Bacon,                      Bob Bourdon                      Mise en scène : Pierre Crépô</p>	<p>Festival international                      de la littérature</p>	<p>Vendredi 23 septembre,                      portes 19 h 30 / 20 h 30                      Lion d'Or                      (514) 842-2112  <a href="http://www.festival-fil.qc.ca">www.festival-fil.qc.ca</a></p>
<p><b>Cargo</b>                      Texte et mise en scène de José Babin,                      Martin Bélanger, Fred Lebrasseur                      et Marina Montefusco</p>	<p>Théâtre Incliné</p>	<p>Le 24 et 25 septembre                      Salle du Belvédère, Quai King Edward                      (Vieux Port de Montréal) Escales Improbables                      de Montréal: (514) 223-8415 /  <a href="http://www.theatreincline.ca">www.theatreincline.ca</a></p>
<p><b>Novecento : pianiste</b>                      D'Alessandro Barrico                      Mise en scène : Bruno-P. Lafleur</p>	<p>Les Douze Coups                      de Gabou</p>	<p>Les 4, 5, 7, 8 octobre 2005                      Le petit Medley                      (514) 908-9090 / <a href="http://www.ticketpro.ca">www.ticketpro.ca</a></p>
<p><b>Les Apatrides</b>                      De Marilyn Perreault                      Mise en scène : Marc Dumesnil</p>	<p>Théâtre I.N.K.</p>	<p>Du 4 au 15 octobre 2005                      Salle Fred-Barry (Théâtre Denise-Pelletier)                      (514) 253-8974 / <a href="http://www.theatreink.com">www.theatreink.com</a></p>

**10.05**

10.05

<b>Cette fille-là</b> De Joan MacLeod, traduction Olivier Choinière Mise en scène : Joël Beddows	Théâtre français de Toronto	Du 11 au 14 octobre 2005 Berkeley Street Theatre, 26 rue Berkeley, Toronto ON (416) 534.6604 ou 1.800.819.4981 www.theatrefrancais.com
<b>Hollywood (ou Partenaires)</b> De David Mamet Mise en scène : Serge Bonin	Théâtre du Palier	Du 11 au 29 octobre 2005 Premier Acte, 870, de Salaberry, Québec (418) 643-8131 (ou Billetech) www.premieracte.ca
<b>La boîte noire</b> Une installation d'Émile Morin	Les Productions Recto-Verso	Du 14 au 23 octobre 2005 (12 h à 17 h) Studio d'Essai de Méduse, Québec entrée gratuite www.meduse.org/recto-verso
<b>R. Buckminster Fuller: mémoires (et mystères) de l'univers</b> Une installation de Émile Morin De D. W. Jacobs Mise en scène : Bernard Lavoie, avec Jean Boilard en performance solo	Théâtre Alambic	Du 18 octobre au 5 novembre 2005 Salle Fred-Barry, Montréal (514) 253-8974
<b>Festen - Fête de famille</b> De Thomas Vinterberg Adaptation et mise en scène de Martin Genest	Théâtre Blanc	Du 18 octobre au 5 novembre 2005 Théâtre Périscope, Québec (418) 529-2183 www.theatreblanc.qc.ca
<b>Amerika, suite</b> De Biljana Srbljanovic Mise en scène : Dragan Milinkovic	Le Groupe de la Veillée	Du 18 octobre au 12 novembre 2005 Théâtre PROSPERO Billetterie 514. 526.6582 et Admission 790.1245 www.laveillee.qc.ca
<b>Les Reines</b> De Normand Chaurette Mise en scène : Denis Marleau	UBU, compagnie de création, Montréal Théâtre français du Centre national des Arts, Ottawa, le Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal et le Théâtre du Nord, Lille-Tourcoing	Du 20 au 29 octobre 2005 Théâtre français du Centre national des Arts, Ottawa 1 866 850-ARTS / www.nac-cna.ca
<b>MU</b> Création en direct de Stéphanie Valois (solo) et Pierre-Jean Peters (solo)	Impromptu Théâtre	Les 21-22-28-29 octobre 2005, 19h30 Théâtre Parenthèse, 2177 Masson, studio 311 (514) 790-1245 www.creationendirect.com
<b>L'Intimité</b> De Emma Haché Mise en scène : Francine Alepin	Omnibus	Du 25 octobre au 12 novembre 2005 Espace Libre (514) 521-4191 www.mimeomnibus.qc.ca
<b>La vie est un match</b> De Francis Monty	Théâtre de la Pire Espèce	Du 26 octobre au 23 novembre 2005 Petite Licorne (514) 523-2246 www.pire-espece.com
<b>L'Oiseau vert, commedia dell'arte...</b> D'après Carlo Gozzi Mise en scène : Hugo Bélanger	Le Théâtre Tout à Trac	D'octobre 2005 à avril 2006 En tournée au Québec (514) 729-3735 www.toutatrac.com
<b>Les Reines</b> De Normand Chaurette Mise en scène : Denis Marleau	UBU, compagnie de création, Montréal Théâtre français du Centre national des Arts, Ottawa, le Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal et le Théâtre du Nord, Lille-Tourcoing	Du 1 <sup>er</sup> au 26 novembre 2005 (du mardi au samedi à 20 h) Théâtre d'Aujourd'hui, Montréal (514) 282-3900 www.theatredaujourd'hui.qc.ca
<b>Les Zurbains 2005</b> De Myriam Bleau, Catherine Leblanc, Sébastien Leblanc, Geneviève Valois-Paillard Mise en scène : Benoît Vermeulen	Théâtre français de Toronto	Les 2 et 3 novembre 2005 Berkeley Street Theatre, 26 rue Berkeley, Toronto ON 416.534.6604 ou 1.800.819.4981 www.theatrefrancais.com

11.05

<b>Le traitement</b> De Martin Crimp Mise en scène : Claude Poissant	THÉÂTRE PàP, en coproduction avec le Festival de Théâtre des Amériques	Du 4 novembre au 3 décembre 2005 (du mardi au samedi à 20h) Théâtre Espace GO 4890, boul. Saint-Laurent, Montréal (514) 845-4890 Rés. de groupes : (514) 845-7272 www.theatrepap.com
<b>Seeds</b> De Annabel Soutar Mise en scène : Greg Kramer	Porte Parole	Du 4 novembre au 3 décembre 2005 Studio Hydro-Québec du Monument-National (514) 871-2224 ou (514) 790-1245 www.porteparole.org
<b>D'eux</b> De François Cormier Mise en scène : François Cormier	Le Clan de l'ours	Du 8 au 19 novembre 2005 EVA-B, 2025 St-Laurent (Coin Ontario) (514) 843-7738 (théâtre de La Chapelle) leclandelours@yahoo.ca
<b>Monogamy</b> De Claude Meunier et Louis Saïa Mise en scène : Sylvain Perron, Lucie Trottier et Claude Montminy	Mimésis Productions	Les 11, 12 et 19 novembre 2005 Théâtre du Vieux Couvent (11 et 12 nov.) Théâtre l'Actuel (19 nov.) Théâtre du Vieux Couvent (418-426-3436) Théâtre l'Actuel (418-832-0740) www.mimesis.qc.ca /www.theatreduvieuxcouvent.com www.theatrelactuel.ca
<b>Couteau... Sept façons originales de tuer quelqu'un avec</b> D'Isabelle Hubert Mise en scène : Magali Lemèle	Théâtre du Trillium	Du 15 novembre au 3 décembre 2005 à 20 h La Nouvelle Scène, 333 avenue King Edward, Ottawa (613) 241-2727 www.theatre-trillium.com
<b>Jeux d'amour et de folie</b> D'après Feydeau-Guitry, une création de David Danzon Mise en scène : David Danzon	Théâtre français de Toronto	Du 16 novembre au 3 décembre 2005 Berkeley Street Theatre, 26 rue Berkeley, Toronto ON (416) 534.6604 ou 1.800.819.4981 www.theatrefrancais.com
<b>Les Bonobos</b> Mise en scène : Carole Nadeau	Le Pont Bridge	Du 24 novembre au 4 décembre 2005 Théâtre La Chapelle 514 843-7738
<b>Ubu sur la table 400<sup>e</sup> représentation</b> D'Olivier Ducas et Francis Monty Mise en scène : Olivier Ducas et Francis Monty	Théâtre de la Pire Espèce	28 novembre 2005 À la Salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui (514) 570-0522 www.pire-espece.com
<b>Persée</b> D'Olivier Ducas, Mathieu Gosselin et Francis Monty Mise en scène : Olivier Ducas, Mathieu Gosselin et Francis Monty	Théâtre de la Pire Espèce	Du 29 novembre au 3 décembre 2005 à 20 h À la Salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui (514) 282-3900 www.pire-espece.com
<b>Deux tibias &amp; La pluie</b> De Daniel Keene Mise en scène : Denis Lavalou et Marie-Josée Gauthier	Théâtre Complice	Du 29 novembre au 3 décembre 2005 à 20 h 29 nov. Frontenac - 1er déc. Rosemont - 7 déc. Côte-des-Neiges - 8 déc. Mont-Royal Maisons de la culture de Montréal

**PROCHAINE DATE DE TOMBÉE : 1<sup>er</sup> DECEMBRE 2005**

**Pour information, consultez le site internet de l'act : [www.act-theatre.ca](http://www.act-theatre.ca)**

**ou contactez Jacques Jobin, notre coordonnateur, au numéro sans frais 1 866 348-8960 !**