

DANS CE NUMÉRO

- Négociations avec l'AQAD
- Négociations avec l'UDA
- Productions de l'été 2006

Actualités

Négociations entre l'AQAD et l'ACT

Mise en contexte

L'Assemblée nationale du Québec a modifié en juin 2004 la « *Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs* (L.R.Q., Chapitre S-32.01) ».

L'AQAD, l'Association québécoise des auteurs dramatiques, a obtenu à l'été 2005 la reconnaissance pour représenter, dans le domaine de la littérature, les artistes professionnels qui créent des œuvres dramatiques, et ce, relativement à la représentation en public d'œuvres déjà créées, qu'elles aient ou non déjà été produites en public.

L'AQAD a entrepris avec l'ACT, tout comme avec TAI, cet hiver, des négociations visant à définir des mentions obligatoires à inclure dans les contrats de diffusion des œuvres des artistes représentés par celle-ci, i.e. les auteurs. Nous pouvons aussi convenir de l'utilisation de contrats-types.

Remarquons tout d'abord qu'il ne s'agit pas de la même loi qui régit les trois ententes collectives que vous connaissez sur les conditions d'engagement des artistes de l'APASQ, de l'UDA et de l'AQAD pour la commande d'œuvre, la loi S-32,1.

Les lois S-32,1 et S-32,01 font appel à des concepts différents. La loi S-32,1 touche les

relations de travail, les conditions d'engagement, et la 32,01 veut baliser les relations commerciales entre le diffuseur, pour nous le producteur qui diffuse un texte, et l'artiste, ici l'auteur. La loi 32,01 a la particularité de ne pas obliger les parties à en venir à un accord, laissant au gouvernement la possibilité, par règlement, prévoir les mentions obligatoires et établir les formulaires. Notons aussi que les parties ne négocient pas de minimums monétaires mais bien ce qu'il doit y avoir dans les contrats et comment formuler le tout.

Enjeux

Comme il s'agit d'un nouveau domaine et d'une nouvelle loi, le travail à faire n'est pas seulement technique, c'est-à-dire axé sur le fait de trouver avec l'AQAD les meilleures formulations mais nous devons aussi vérifier la portée de la loi, ses limites etc.

Nous devons redoubler de prudence avant d'engager nos membres qui, doit-on le rappeler, ont des pratiques mais aussi de moyens financiers très variés.

Le conseil d'administration a mandaté Marcelle Dubois, David Lavoie et Jacques Jobin pour faire partie du comité de négociation et a autorisé le comité à consulter des conseillers juridiques pour mieux défendre vos intérêts.

Vous aurez évidemment à vous prononcer sur le résultat de ces négociations. ♦

Négociations entre l'UDA et l'ACT

L'UDA a enfin convoqué l'ACT à négocier le renouvellement de l'entente pour les interprètes.

Le conseil d'administration a nommé son président, Frédéric Dubois, Lilie Bergeron du Théâtre du Double signe et Jacques Jobin, le coordonnateur, au comité de négociation.

Une première rencontre a eu lieu avec l'UDA le 15 juin dernier. Cette séance de négociation a été l'occasion pour l'UDA d'annoncer officiellement sa demande principale : les heures de répétitions payées séparément tout en ne touchant pas aux cachets des représentations.

Le comité ACT a décidé d'interrompre les discussions et d'en référer à l'assemblée générale jugeant que son mandat, et sa marge de manœuvre, ne lui permettait pas de continuer les discussions.

Les activités de la majorité de nos membres cessant pour la période estivale, cette **assemblée générale extraordinaire** aura lieu

le 18 août 2006 à 10 h
au Conseil des arts de Montréal
3450, rue St-Urbain, Montréal.

Vous serez convoqué officiellement plus tard cet été. ♦

À NOTER À VOTRE AGENDA !



LES PRODUCTIONS DE L'ÉTÉ 2006

ChicSpear et Molaire
de Michel Bourdon
mise en scène de Jean-Pierre
Ménard et Michel Bourdon

Les productions
Artistiques Mi-Loup

28 juin au 2 septembre 2006
Théâtre de La Montagne Coupée de St-Jean de Matha
(450) 886-3845 ou (450) 883-5441
www.ranchboisrond.com

Sacrée famille
De Carl Ritchie
Traduction Danielle Grégoire
Mise en scène de Gilles Provost

Le Théâtre de L'Ile

28 juin au 26 août 2006
Théâtre de l'Ile - 1, rue Wellington, Gatineau
(819) 595-7455
www.ovation.qc.ca / www.gatineau.ca

La chambre des rêves
de Emma Haché
Mise en scène de Richard Blackburn

Théâtre de la Dame de Coeur

Le 28 juin, jusqu'au 27 août 2006
611, rang de la Carrière, Upton, Québec
(450) 549-5828
www.damedecoeur.com

Visite guidée
de Dominick Parenteau-Lebeuf
Mise en scène de Sébastien Gauthier

Le Petit Théâtre Du Nord

29 juin au 26 août 2006
10423 Mté Ste-Marianne, Grange du Parc
du Domaine Vert, Mirabel
(450) 419-8755
www.petittheatredunord.com

**Douche froide pour
une femme chaude**
d'Allan Tirado
Mise en scène de Valérie Brière

Les Productions Toupartou

30 juin au 26 août 2006
Centre communautaire de Verchères
(450) 635-7839

**Adieu Beauté, la
comédie des horreurs**
de François Archambault
Mise en scène de Nicolas De Montigny

Utopia Théâtre

1er juillet au 26 août 2006
Tous les samedis, 19 h 30
Salle Antony-Lessard du Vieux-Palais, Saint-Jérôme
(450) 436-8513
www.utopiatheatre.com

**SH...BOOM,
SH... BOOM, et la fièvre
des années 50 et 60 !**

Théâtre du Vieux-Terrebonne

5 juillet 2006 au 26 août 2006
Théâtre du Vieux-Terrebonne
1 866 404-4777
www.theatreduvieuxterrebonne.com

Entre-Deux
de Steve Laplante
Mise en scène de Christian Ouellet

Théâtre La Rubrique

5 juillet au 5 août 2006
Salle Pierrette-Gaudreault
(418) 542-5521
www.theatrelarubrique.com

Modes d'emploi
de Carole Tremblay

Diffusion Avant-Scène

6 juillet au 12 août 2006
Vieux Bureau de Poste de St-Romuald
(418) 839-1018
www.auvieuxbureauadeposte.com

Texas
de François Léturneau
Mise en scène de Patrice Dubois

Productions théâtrales
des Trois-Pistoles

7 juillet au 19 août 2006
Caveau-Théâtre à Trois-Pistoles
(418) 851-4759
www.theatre3pistoles.com

Cargo
Écrit et mise en scène par José
Babin, Martin Bélanger, Frédéric
Labrasseur, Marina Montefusco

Théâtre Incliné en coproduction
avec le Clan des Songes,
Ranch-O-Banjo

7 au 29 juillet 2006
Espace Alya - Festival d'Avignon - France
Espace Alya : (33) 4 90 27 38 23
Hervé Billerit : (33) 5 61 50 84 37
www.theatreincline.ca

Tour de Lune
de Pascal Chevarie
Mise en scène d'Éric Jean

Les productions À tour de rôle

11 juillet au 19 août 2006
Studio Hydro-Québec du Quai des arts, Carleton-sur-Mer
(418) 364-6822 poste 351
www.carletonsurmer.com

**Festival Artistique
Utopia**

Utopia Théâtre

15 et 16 juillet 2006
Place de la gare et centre-ville Saint-Jérôme
(450) 436-8513
www.utopiatheatre.com

Jéro-Show, le spectacle musical Mise en scène de Nicolas De Montigny et David Lafantaisie	Utopia Théâtre	Le 16 juillet 2006 Amphithéâtre Rolland, Saint-Jérôme (450) 436-8513 www.utopiatheatre.com
Zanar Chik (comédie routière) de Richard Fortin et Michel Lévesque Mise en scène de Michel Lévesque	Compagnie de théâtre La Chant'Amuse inc.	25 juillet au 19 août 2006 Auditorium du pavillon Mance, 41, avenue Mance, Baie-Comeau Billetterie : (418) 296-8322
15 secondes de François Archambault Mise en scène de Marc Alain Robitaille	Théâtre du Tandem	Rouyn-Noranda : 1 ^{er} au 12 août 2006, du mardi au samedi Scène Paramount, 15, Gamble Ouest, Rouyn-Noranda 1 866 860-5310 Ville-Marie : 15 au 19 août 2006 à 20 h 20 août 2006 à 14 h, 23 au 26 août 2006 à 20h Théâtre du Rift, 32, Sainte-Anne, Ville-Marie (819) 622-3111 www.theatretandem.com
Les Correspondances d'Eastman	La Société des nuits d'Eastman	3 au 6 août 2006 Plusieurs sites disséminés dans tout le village d'Eastman (450) 297-2265 / 1 888 297-3449 www.lescorrespondances.ca
L'Oiseau vert, commedia dell'arte... Hugo Bélanger d'après Carlo Gozzi Mise en scène de Hugo Bélanger	Théâtre Tout à Trac	Le 13 août 2006 Parvis de l'église de Saint-Charles de Bellechasse (418) 884-2970 www.toutatrac.com



BONNES VACANCES À TOUS LES MEMBRES !

PROCHAINE DATE DE TOMBÉE : 1^{er} SEPTEMBRE 2006

**Pour information, consultez le site internet de l'act : www.act-theatre.ca
ou contactez Jacques Jobin, notre coordonnateur, au numéro sans frais 1 866 348-8960 !**