

# Scènes-Express

act

BULLETIN D'INFORMATION DE L'ASSOCIATION DES COMPAGNIES DE THÉÂTRE

JANVIER 2009

## DANS CE NUMÉRO

- Formations RAPThéâtre
- Nouvelles ententes collectives
- Rappel Comité CALQ / ACT
- Productions de l'hiver 2009

### Actualités

## Formations RAPThéâtre Saison 2008-2009

### HIVER 2009

#### Contrats du producteur

Durée : 14 heures

Formateur : Raymond Villeneuve

Date : 15 et 16 janvier 2009

Où : Montréal

Coût : 40 \$ (aucune taxe)

Pour aider les professionnels du théâtre à y voir plus clair en ce qui concerne les obligations du producteur, l'atelier aborde les notions de base en matière de contrats, d'ententes collectives en vigueur et un tour d'horizon de différents types de contrats. Pour plus de renseignements ou pour vous inscrire, communiquez avec la coordination à la formation continue du RAPThéâtre à [raptheatre@yahoo.ca](mailto:raptheatre@yahoo.ca) ou au 514 380-2337.

#### Mieux préparer sa demande de subvention

Durée : 7 heures, plus 2 heures de coaching pour chaque participant

Formateur : Alain Monast

Date : 6 février 2009

Où : Montréal

Coût : 40 \$ (aucune taxe)

Cet atelier a pour but d'aider les responsables des compagnies de théâtre à présenter des demandes de subvention complètes, convaincantes et qui répondent aux exigences des programmes. Pour plus de renseignements ou pour vous inscrire, communiquez avec la coordination à la formation continue du RAPThéâtre à [raptheatre@yahoo.ca](mailto:raptheatre@yahoo.ca) ou au 514 380-2337.

Le RapThéâtre est soutenu par Emploi-Québec et le CQRHC.





# Rappel

## *Comité CALQ / ACT*

Le 11 décembre dernier,  
nous faisions parvenir aux  
compagnies ACT du Québec  
un questionnaire qui permettra  
au Comité CALQ / ACT  
de mieux connaître nos compagnies.

Vous avez jusqu'au **vendredi 9 janvier**  
pour nous faire parvenir les informations.

Nous attendons de vos nouvelles !

## LES PRODUCTIONS DE L'HIVER 2009

<b>Alice au pays des merveilles</b> de Lewis Carroll, adaptation de Hugo Bélanger Mise en scène de Hugo Bélanger	Théâtre Tout à Trac	En tournée au Québec de janvier à mai 2009 Voir le calendrier de tournée sur notre site internet <a href="http://www.toutatrac.com">www.toutatrac.com</a>
<b>Provincetown Playhouse, juillet 1919, j'avais 19 ans</b> de Normand Chaurette Mise en scène de Carole Nadeau	Le Pont Bridge	13 au 21 janvier 2009 Théâtre d'Aujourd'hui (514) 282-3900 <a href="http://www.theatredaujourdhui.qc.ca">www.theatredaujourdhui.qc.ca</a> ou <a href="http://www.pontbridge.com">www.pontbridge.com</a>
<b>C'est presque tout arrivé pour vrai</b> de Stéphan Allard, Myriam LeBlanc, Hélène Florent, Danny Gilmore Mise en scène de Stéphan Allard	L'Autre Mafia	13 au 31 janvier 2009 Espace Geordie (514) 504-3889 <a href="http://cartesprenieres.com">cartesprenieres.com</a>
<b>La femme française et les étoiles</b> de Louise Aragon Mise en scène de Jean Asselin	Omnibus	13 janvier au 7 février 2009 Espace Libre (514) 521-4191 <a href="http://www.mimeomnibus.qc.ca">www.mimeomnibus.qc.ca</a>
<b>L'Oiseau vert, commedia dell'arte...</b> de Carlo Gozzi, adaptation de Hugo Bélanger Mise en scène de Hugo Bélanger	Théâtre Tout à Trac	13 janvier au 24 février 2009 Théâtre de la Ville (Longueuil), Centre Pierre-Péladeau (Montréal), Théâtre Marcellin-Champagnat (Laval) (514) 253-8974 ou (450) 413-0894 <a href="http://www.toutatrac.com">www.toutatrac.com</a>
<b>Transmissions</b> de Justin Laramée Mise en scène de André Brassard	Centre des auteurs dramatiques (CEAD)	19 janvier 2009 Espace Libre (514) 288-3384 <a href="http://www.ceed.qc.ca">www.ceed.qc.ca</a>
<b>Le Complexe de Thénardier</b> de José Pliya Mise en scène de Denis Marleau	Ubu / Compagnie de création	20 janvier au 14 février 2009 Théâtre Espace Go (514) 845-4890 <a href="http://www.espacego.com">www.espacego.com</a>
<b>Cœur de chien</b> de Mikhaïl Boulgakov Mise en scène de Gregory Hlady	Le Groupe de la Veillée	20 janvier au 14 février 2009 Théâtre Prospero (514) 526-6582 <a href="http://www.laveillee.qc.ca">www.laveillee.qc.ca</a>
<b>Rafales</b> de José Babin Mise en scène de José Babin	Théâtre Incliné et Théâtre populaire d'Acadie	20 janvier au 07 février 2009 Usine C (514) 521-4493 <a href="http://www.theatreincline.ca/rafales.html">www.theatreincline.ca/rafales.html</a>
<b>Nacre C</b> de Dominick Parenteau-Lebeuf Mise en scène de Kira Ehlers, Magali Lemèle et participation de la classe de théâtre 12 <sup>e</sup> de l'École secondaire De La Salle	Théâtre du Trillium	21 au 24 janvier 2009 La Nouvelle Scène, 333, avenue King Edward, Ottawa (613) 241-2727 <a href="http://www.theatre-trillium.com">www.theatre-trillium.com</a>

**01.09**

<b>La cadette</b> de Annie Ranger Mise en scène de Martin Champagne	Théâtre I.N.K.	21 janvier au 23 avril 2009 En tournée au Québec (Le Bic, Sherbrooke, Ste-Thérèse, Laval) <a href="http://www.theatreink.com">www.theatreink.com</a>
<b>Marina, le dernier rose aux joues</b> de Marina Tsvétaeva, adaptation de Michelle Magny Mise en scène de Louise Lavergne	L'Aube des saisons	22 janvier au 14 février 2009 Espace culturel L'Aube des saisons - Joliette (450) 759-6202 <a href="http://www.aubedessaisons.com">www.aubedessaisons.com</a>
<b>Évariste Galois contre le temps</b> de Geneviève Billette Mise en scène de Alice Ronfard	Centre des auteurs dramatiques (CEAD)	26 janvier 2009 Espace Go (514) 288-3384 <a href="http://www.ceed.qc.ca">www.ceed.qc.ca</a>
<b>Une maison face au Nord</b> Jean-Rock Gaudreault Mise en scène de Jacinthe Potvin	Théâtre La Rubrique, Théâtre français de Toronto et Théâtre du Tandem	28 janvier au 14 février 2009 Salle Pierrette-Gaudreault (Jonquière) (418) 542-5521 ou (418) 545-3330 <a href="http://www.theatrelarubrique.com">www.theatrelarubrique.com</a> ou <a href="http://www.reservatech.net">www.reservatech.net</a> 25 février au 8 mars 2009 Berkeley Street Theatre, 26 rue Berkeley Toronto, Ontario 1-800-819-4981 <a href="http://www.theatrefrancais.com">www.theatrefrancais.com</a>

<b>Oz</b> de Marie-Thé Morin et Pier Rodier, adaptation du conte de L. Frank Baum Mise en scène de Pier Rodier	Cie Vox Théâtre	En janvier 2009 Maison Théâtre (514) 288-7211 poste 1 <a href="http://www.maisontheatre.com">www.maisontheatre.com</a> ou <a href="http://www.voxtheatre.ca">www.voxtheatre.ca</a>
--	-----------------	---

**02.09**

<b>La liste</b> de Jennifer Tremblay Mise en scène de Marie-Thérèse Fortin	Centre des auteurs dramatiques (CEAD)	2 février 2009 Théâtre d'Aujourd'hui (514) 288-3384 <a href="http://www.ceed.qc.ca">www.ceed.qc.ca</a>
<b>Cendres de cailloux</b> de Daniel Danis Mise en scène de Luc St-Denis	La Société des Anges	3 au 14 février 2009 Espace Geordie, 4001 Berri, Montréal (514) 721-4880 <a href="http://www.lasocietedesanges.com">www.lasocietedesanges.com</a>
<b>Le Filet</b> de Marcel-Romain Thériault Mise en scène de Michel Monty	Théâtre populaire d'Acadie avec le soutien du théâtre français du Centre national des arts	4 février au 14 février Berkeley Street Theatre, 26 rue Berkeley Toronto, Ontario 1-800-819-4981 <a href="http://www.theatrefrancais.com">www.theatrefrancais.com</a>
<b>Le sourire de la morte</b> de André Ducharme Mise en scène de Pascale Tremblay	Le Théâtre du Double Signe	4 au 22 février 2009 (819) 565-5536 <a href="http://www.doublesigne.ca">www.doublesigne.ca</a>
<b>Ceci n'est pas une Fable</b> de Jocelyn Chaput et Patrick Dufour Mise en scène de Dominic Anctil	Ville de Montréal	5 au 28 février et 20-21 mars 2009 Dix lieux de diffusion du réseau Accès Culture de la Ville de Montréal <a href="http://www.ville.montreal.qc.ca/culture">www.ville.montreal.qc.ca/culture</a>
<b>Le Psychomaton</b> de Anne-Marie Olivier Mise en scène de Véronika Makdissi-Warren	Le Groupe Ad Hoc	17 février au 7 mars 2009 Théâtre d'Aujourd'hui (514) 282-3900 <a href="http://www.psychomaton.com">www.psychomaton.com</a> ou <a href="http://www.theatredajourdhui.qc.ca">www.theatredajourdhui.qc.ca</a>

**03.09**

<b>Bonzaï généalogique</b> de Louise Lavictoire	Les Voisins d'En Haut	19, 20 et 21 février 2009 (819) 762-7671 <a href="mailto:www.voisinsdenhaut@cablevision.qc.ca">www.voisinsdenhaut@cablevision.qc.ca</a>
<b>Les Monologues du vagin</b> de Eve Ensler, traduction de Louise Marleau Mise en scène de Sylvie Dufour	Le Théâtre du Trillium	24 au 28 février 2009 La Nouvelle Scène, 333, avenue King Edward, Ottawa (613) 241-2727 <a href="http://www.theatre-trillium.com">www.theatre-trillium.com</a>
<b>Cinq filles avec la même robe</b> de Alan Ball, traduction de Édith Patenaude et Maxime Allen Mise en scène de Maxime Allen	Les Écornifleuses	24 février au 14 mars 2009 Premier Acte, au 870 avenue de Salaberry, Québec (418) 643-8131 ou (418) 694-9656 <a href="http://www.premieracte.ca">www.premieracte.ca</a> ou <a href="mailto:lesecornifleuses@yahoo.ca">lesecornifleuses@yahoo.ca</a>
<b>La grande machinerie du monde</b> de Patrice Dubois (Cofidéatur Martin Labrecque) Mise en scène de Patrice Dubois	Théâtre PÀP	24 février au 21 mars 2009 Espace Go (514) 845-4890 et admission (514) 790-1245 <a href="http://www.theatrepap.com">www.theatrepap.com</a>
<b>Je voudrais me déposer la tête (en tournée)</b> de Jonathan Harnois Mise en scène de Claude Poissant	Théâtre PÀP	3 au 27 mars 2009 (différents lieux) <a href="http://www.theatrepap.com">www.theatrepap.com</a>
<b>Réveillez-vous et Chantez!</b> de Clifford Odets Mise en scène de Luce Pelletier	Théâtre de l'Opsis	3 au 28 mars 2009 Théâtre Prospéro (514) 522-9393 ou (514) 526-6582 <a href="http://www.theatreopsis.org">www.theatreopsis.org</a>
<b>L'espérance de vie des éoliennes</b> de Sébastien Harrisson Mise en scène de Monique Duceppe	Centre des auteurs dramatiques (CEAD)	9 mars 2009 La Compagnie Jean Duceppe (514) 288-3384 <a href="http://www.cead.qc.ca">www.cead.qc.ca</a>
<b>4 chiens sur le même os</b> de John Patrick Shanley Mise en scène de Jonathan Charbonneau	H2O Théâtre	12 au 28 mars 2009 Théâtre de l'Esquisse 1650, rue Marie-Anne Est, Montréal (514) 688-9348
<b>Variations énigmatiques</b> de Eric-Emmanuel Schmitt Mise en scène de Annie Gravel	L'Aube des saisons	12 au 28 mars 2009 Espace culturel L'Aube des saisons - Joliette (450) 759-6202 <a href="http://www.aubedessaisons.com">www.aubedessaisons.com</a>
<b>Hard copy</b> de Isabelle Sorente Mise en scène de Marc Alain Robitaille	Productions Sous l'Choc	13, 14, 27 et 28 mars Art Station, Mont St-Hilaire (514) 488-4040
<b>Bye Bye Baby</b> de Elyse Gasco, traduction de Maryse Warda Mise en scène de Clare Schapiro	Imago Théâtre	19 au 28 mars 2009 Le Monument-National, Studio Hydro-Québec (514) 871-2224 <a href="http://www.imagotheatre.ca">www.imagotheatre.ca</a>

**03.09**

<b>Sauce Brune</b> de Simon Boudreault Mise en scène de Simon Boudreault	Simoniaques Théâtre	19 mars au 4 avril 2009 Espace Libre (514) 521-4191 <a href="http://www.simoniaques.com">www.simoniaques.com</a> ou <a href="http://www.espacelibre.qc.ca">www.espacelibre.qc.ca</a>
<b>Disparitions</b> de Sarah Berthiaume Mise en scène de Robert Bellefeuille	Centre des auteurs dramatiques (CEAD)	23 mars 2009 Maison de la culture du Plateau Mont-Royal (514) 288-3384 <a href="http://www.ceed.qc.ca">www.ceed.qc.ca</a>
<b>Gros-Câlin ou conférence sur la vie des pythons dans les centres urbains</b> de Romain Gary Mise en scène de Pascal Contamine	Centre International de Recherche et d'Action Artistique et Multimédia	24 mars au 5 avril 2009 Théâtre Main Line, 3997 boulevard Saint-Laurent, Montréal (514) 577-4586 <a href="http://www.ciraam.info">www.ciraam.info</a>
<b>L'Honnête homme/ Un one Woman Show</b> de Marc LeMyre Mise en scène de Marc LeMyre	Poésie électrique en collaboration avec le Théâtre la Catapulte et le Centre culturel Frontenac	25 au 28 mars 2009 La Nouvelle Scène (613) 241-2727 <a href="http://www.catapulte.ca">www.catapulte.ca</a>
<b>Je ne pensais pas que ce serait sucré.</b> de Catherine Cyr Mise en scène de Patrick Quintal	Le Théâtre du Double Signe	31 mars au 18 avril 2009 Théâtre Prospero (1371, rue Ontario Est, Montréal) (514) 526-6582 <a href="http://www.doublesigne.ca">www.doublesigne.ca</a> et <a href="http://www.laveillée.qc.ca">www.laveillée.qc.ca</a>

**04.09**

<b>Le Palier</b> de Réal Beauchamps et Jean-Guy Côté Mise en scène de Frédéric Dubois	Théâtre du Tandem	31 mars au 18 avril 2009 Théâtre Périscope - Québec (418) 529-2183 <a href="http://www.billetech.com">www.billetech.com</a>
<b>La fête sauvage</b> de Mathieu Gosselin Mise en scène de Claude Poissant	Théâtre de la Banquette arrière	31 mars au 25 avril 2009 Théâtre La Licorne (514) 523-2246 <a href="http://www.theatrelalicorne.com">www.theatrelalicorne.com</a>
<b>Je voudrais (pas) crever</b> de Marc-Antoine Cyr Mise en scène de Reynald Robinson	Théâtre DuBunker	14 avril au 2 mai 2009 Théâtre La Centrale
<b>Les Mains Noires - Récit du procès de l'esclave Angélique</b> de Pascal Brullemans Mise en scène de Peter Batakliev	Théâtre Décalage et Productions Angélique	15 au 26 avril 2009 Montréal, arts interculturels (MAI) (514) 982-3386 <a href="http://www.m-a-i.qc.ca">www.m-a-i.qc.ca</a>
<b>Les sept jours de Simon Labrosse</b> de Carole Fréchette Mise en scène de Pascal Gélina	Sédiment actif	15 avril au 9 mai 2009 Espace Noranda (179, Ave Murdoch, Rouyn-Noranda) (819) 797-8376
<b>La vue d'en haut</b> de James Long Mise en scène de Craig Holzschuh	Théâtre la Seizième	22 au 25 avril 2009 La Nouvelle Scène (613) 241-2727 <a href="http://www.catapulte.ca">www.catapulte.ca</a>

**05.09**

<b>Latricide</b> de Jean-François Boisvenue Mise en scène de Jean Boillard	Créations les Indigestes	28 avril au 16 mai 2008 Espace Geordie (514) 582-1623 <a href="http://www.lesindigestes.com">www.lesindigestes.com</a>
<b>RAGE</b> de Michele Rimi Mise en scène de Joël Beddoes	Théâtre la Catapulte et Scène Colombie- Britannique	29 avril au 2 mai 2009 La Nouvelle Scène (613) 241-2727 <a href="http://www.catapulte.ca">www.catapulte.ca</a>
<b>Norman (hommage à Norman McLaren)</b> de Michel Lemieux, Vitor Pilon et Peter Trosztmer Mise en scène de Michel Lemieux et Vitor Pilon	Lemieux-Pilon 4D art	29 avril au 9 mai 2009 5e Salle de la Place des Arts de Montréal (514) 842-2112 ou 1-866-842-2112 <a href="http://www.pda.qc.ca">www.pda.qc.ca</a> ou <a href="http://www.4dart.com">www.4dart.com</a>
<b>Hamlet</b> librement inspiré de l'œuvre de William Shakespeare Mise en scène de Cristina Iovita	Théâtre de l'Utopie	Avril-mai 2009. A annoncer sur le site du Théâtre de l'Utopie Cafés culturels de Montréal et environs (514) 529-7430 <a href="http://www.theatre-utopie.com">www.theatre-utopie.com</a>
<b>Mycologie</b> de Stéphane Crête Mise en scène de Stéphane Crête	Momentum	5 au 23 mai 2009 Espace Go (514) 845-4890 <a href="http://www.momentumtemple.net">www.momentumtemple.net</a> ou <a href="http://www.espacego.com">www.espacego.com</a>
<b>La Naissance de Superman</b> de Mathieu Leroux Mise en scène de Mathieu Leroux	Putto Machine	19 au 30 mai 2008 Caserne Letourneau du Théâtre Sans Fil (514) 848-9696 <a href="http://www.puttomachine.com">www.puttomachine.com</a> ou <a href="http://www.cshow.ca">www.cshow.ca</a>
<b>Sexy béton - Partie 1</b> de Annabel Soutar et Carole Fréchette Mise en scène de Catherine Vidal	Porte Parole	En Mai 2009 <a href="http://www.porteparole.org">www.porteparole.org</a>

# Prochaine tombée : 1er juin 2009

Pour information, consultez le site internet de l'act : [www.act-theatre.ca](http://www.act-theatre.ca)

ou contactez Jacques Jobin, notre coordonnateur, au numéro sans frais 1 866 348-8960 !