

# Scènes-Express

act

BULLETIN D'INFORMATION DE L'ASSOCIATION DES COMPAGNIES DE THÉÂTRE

JANVIER 2013

## DANS CE NUMÉRO

- Formations offertes par le CQT
- Les productions de l'hiver 2013

## *Formations offertes par le Conseil québécois du théâtre*

### **Graphisme 101 pour les producteurs de théâtre et les travailleurs culturels - Volet Montréal**

**Formateur :** Luc Beauchemin, designer graphique

**Dates :** 5, 7, 12 et 14 février 2013 de 9 h à 17 h

**Lieu :** Campus de la formation continue du Collège de Maisonneuve  
2030, boul. Pie IX, Bur. 430, Montréal ( métro Pie-IX)

**Coût :** 103,48 \$ (90 \$ + 13,48 \$ taxes) (valeur de 782 \$)

**Description :** Apprendre les base du langage du graphisme et apprivoiser les logiciels Photoshop et InDesign afin de réaliser soi-même des outils promotionnels.

Date limite d'inscription : 29 janvier 2013

**MAXIMUM 12 PARTICIPANTS**

**COMPLET** - Vous souhaitez vous inscrire sur la liste d'attente? [Contactez le CQT](#)

### **La diffusion de spectacles et ses moyens de communication**

**Formatrice :** Marie-France Bruyère, spécialiste de la diffusion

**Description :** Cet atelier identifiera différentes façons de promouvoir et de diffuser un spectacle en en abordant les avantages, les inconvénients, les enjeux et les partenaires potentiellement associés à chacun des choix.

Vous avez manqué cette formation et souhaiteriez la voir revenir au menu des formations du CQT ? [Contactez le CQT](#)

### **Le nouveau marketing des arts - niveau débutant**

**Formatrice :** Martine Groulx, consultante en promo Web

**Description :** Apprivoiser le Web 2.0 afin d'améliorer sa visibilité sur le Web et donc de mieux diffuser ses productions théâtrales.

Vous avez manqué cette formation et souhaiteriez la voir revenir au menu des formations du CQT [Contactez le CQT](#)

**01.13**

# Les productions de l'hiver 2013

Nous vous invitons à prendre connaissance des spectacles produits par les membres de l'ACT. Vous constaterez encore une fois la contribution de nos membres à la vitalité du théâtre au Québec et en Ontario francophone.

<b>Ventre</b> de Steve Gagnon Mise en scène de Denis Bernard	Jésus, Shakespeare et Caroline	7 au 23 janvier 2013 La Petite Licorne 514-523-2246 <a href="http://theatrelalicorne.com/lic_pieces/ventre">theatrelalicorne.com/lic_pieces/ventre</a>
<b>Théâtre à lire en compagnie d'Olivier Choinière</b> de Olivier Choinière Mise en lecture de Sylvain Bélanger	CEAD et BANQ	10 janvier 2013 à 19 h Auditorium de la Grande Bibliothèque 514-873-1100 ou 1-800-363-9028 <a href="http://cead.qc.ca">cead.qc.ca</a>
<b>Les Mutants</b> de Sylvain Bélanger et Sophie Cadieux Mise en scène de Sylvain Bélanger	Le Théâtre de la Banquette arrière	11 janvier 2013 – Théâtre La Rubrique (Jonquière), 24 janvier – Théâtre Outremont, 16 février – Salle Michel-Côté (Alma) et 20 février – Salle Pauline-Julien (Ste-Geneviève) <a href="http://www.banquettearriere.com">www.banquettearriere.com</a>
<b>Alice au pays des merveilles/Alice in Wonderland</b> D'après le classique de Lewis Carroll Traduction anglaise de Maureen Labonté Adaptation de Hugo Bélanger Mise en scène de Hugo Bélanger	Théâtre Tout à Trac	13-14 janvier 2013 Salle Anaïs-Allard-Rousseau de la Maison de la Culture de Trois-Rivières 22-27 janvier 2013 BAM (Brooklyn Academy of Music) à New York <a href="http://www.toutatrac.com">www.toutatrac.com</a>
<b>Les trois exils de Christian E.</b> de Philippe Soldevila et Christian Essiambre Mise en scène de Philippe Soldevila	Le Théâtre Sortie de Secours et le théâtre l'Escaouette	15 janvier au 2 février 2013 Théâtre d'Aujourd'hui 514-282-3900 <a href="http://www.sortiedesecours.org">www.sortiedesecours.org</a>
<b>Pour un oui ou pour un non</b> De Nathalie Sarraute Mise en scène de Christiane Pasquier	Théâtre Galiléo	15 janvier au 9 février 2013 Théâtre Prospero 514-526-6582 <a href="http://www.theatreprospero.com">www.theatreprospero.com</a>

**01.13**

<b>Pinocchio</b> D'après l'œuvre de Carlo Collodi Adaptation et mise en scène de Hugo Bélanger	Théâtre Tout à Trac	21-24 janvier 2013, Théâtre Hector-Charland à l'Assomption 27-30 janvier 2013, Théâtre Marcellin Champagnat, Laval 11-13 février 2013, Salle Rolland-Brunelle, Joliette 19-20 février 2013, Salle Léo-Paul-Therrien, Drummondville 10-13 mars 2013, Théâtre Lionel-Groulx, Ste-Thérèse 18-21 mars 2013, Théâtre du Vieux-Terrebonne, Terrebonne 24-27 mars 2013, Salle André-Prévost, St-Jérôme 7-10 avril 2013, Salle Odyssée, Gatineau 14 avril 2013, Salle Maurice O'Bready, Sherbrooke 22-24 avril 2013, Salle Desjardins du Centre des Arts de Juliette-Lassonde, St-Hyacinthe 1 <sup>er</sup> mai 2013, Théâtre des Deux-Rives, St-Jean-sur-Richelieu 15-16 mai 2013, Salle Albert-Dumouchel, Valleyfield <a href="http://www.toutatrac.com">www.toutatrac.com</a>
--	---------------------	--

<b>L'Ouest solitaire</b> de Martin McDonagh Traduction Fanny Britt Mise en scène de Sébastien Gauthier	Théâtre Bistouri	22 janvier au 9 février 2013 Salle intime du Théâtre Prospero 514-526.6582 <a href="http://www.theatrebistouri.com">www.theatrebistouri.com</a>
---	------------------	--

<b>Scalpée</b> de Anne-Marie Olivier Mise en scène de Véronique Côté	Théâtre Bienvenue aux dames !	24 janvier au 9 février 2013 Espace libre, 514-521-4191 5 au 30 mars 2013 Théâtre de La Bordée, 418-694-9721
--	-------------------------------	---

<b>Le banquet des petites personnes ou la politesse du désespoir</b> de Michel Garneau Mise en scène de Diane Cormier	Groupe Enfin l'Hiver	26 janvier et 1 <sup>er</sup> , 2, 8, 9 février 2013 Théâtre Parenthèse 514-223-2031 <a href="http://www.theatreparentese.com">www.theatreparentese.com</a> ou billetterie@theatreparenthese.com
---	----------------------	--

<b>Lièvres &amp; Tortues</b> de et mise en scène de Mélyssa Bolduc	Entr'actes	28 janvier au 1 <sup>er</sup> mars 2013 En tournée, sur demande 418-523-2679 <a href="http://www.entractes.com">www.entractes.com</a>
---	------------	--

<b>II (deux) (Two rooms)</b> de Mansel Robinson Traduction Jean Marc Dalpé Mise en scène de Geneviève Pineault	Théâtre du Nouvel-Ontario et Théâtre de la Vieille 17	30 janvier au 3 février 2013 Berkeley Street Theatre, Toronto 416.534.6604 ou 1.800.819.4981 <a href="http://www.theatrefrancais.com">www.theatrefrancais.com</a>
---	---	--

<b>La liberté</b> de Martin Bellemare Mise en scène de Christian Fortin	Théâtre La Rubrique	30 janvier au 16 février 2013 Salle Pierrette-Gaudreault, Saguenay 418-542-5521 <a href="http://www.theatrelarubrique.com">www.theatrelarubrique.com</a>
---	---------------------	---

<b>Warwick</b> de Jean-Philippe Baril Guérard Mise en scène de Michel-Maxime Legault	L'Escadron Création	30 janvier au 16 février 2013 Salle Fred-Barry, du Théâtre Denise-Pelletier 514-253-8974 ou Admission au 514-253-8974 / 1800 361-4595 <a href="http://www.denise-pelletier.qc.ca/piece/id=28">www.denise-pelletier.qc.ca/piece/id=28</a> <a href="http://www.facebook.com/lescadron.creation">www.facebook.com/lescadron.creation</a>
--	---------------------	---

<b>Les Routes ignorées</b> d'après le conte russe Ivan Tsarevitch, l'Oiseau-de-Feu et le Loup-Gris Mise en scène de Maude Gareau	Ombres Folles	1 <sup>er</sup> , 2 et 3 février 2013 Studio-Théâtre de L'Illusion 514-523-1303 <a href="http://www.illusiontheatre.com/spectacles/compagnies-invitees/">www.illusiontheatre.com/spectacles/compagnies-invitees/</a> <a href="http://www.ombresfolles.ca">www.ombresfolles.ca</a>
--	---------------	---

**02.13**

**02.13**

<b>Les Zinspirés</b> de Paul Bardea, Sally Dorizan, Stéphanie Grandeur, Clara Kehl et Julien Mandell Mise en scène de Pierre Simpson	Théâtre français de Toronto	11 au 15 février 2013 Berkeley Street Theatre, Toronto 416.534.6604 ou 1.800.819.4981 <a href="http://www.theatrefrancais.com">www.theatrefrancais.com</a>
<b>Sorel Tracy</b> de Emmanuel Reichenbach Mise en scène de Charles Dauphinais	Théâtre Sans Domicile Fixe	12 février au 2 mars 2013 Salle Jean-Claude Germain du Théâtre d'Aujourd'hui 514-282-3900 <a href="http://www.theatredaujourdhui.qc.ca/sorel">www.theatredaujourdhui.qc.ca/sorel</a>
<b>Mommy</b> de Olivier Choinière Mise en scène de Olivier Choinière et Alexia Bürger	L'Activité	19 février au 9 mars 2013 Théâtre Aux Écuries 514-328-7437 <a href="http://www.auxecuries.com">www.auxecuries.com</a>
<b>J'te prendrais take out</b> de Sara Pruneau Bélanger Mise en scène de Kévin Bergeron	Coïncidences Productions	21-22-23-28 février et 1er et 2 mars 2013 Espace 4001, Montréal 819-244-9304 <a href="http://www.coincidencesproductions.com">www.coincidencesproductions.com</a>

<b>Cinq visages pour Camille Brunelle</b> de Guillaume Coorbeil Mise en scène de Claude Poissant	Théâtre PÀP	26 février au 23 mars 2013 Espace GO 514 845-4890 <a href="http://www.theatrepap.com">www.theatrepap.com</a>
---	-------------	---

<b>Deux semaines après l'éternité</b> de et mise en scène de Patric Saucier	Théâtre du Transport en commun et Compagnie Asphodèle	27 février au 3 mars 2013 Studio P, Québec 418-529-4343 <a href="mailto:transportencommun@yahoo.ca">transportencommun@yahoo.ca</a>
---	---	---

<b>Encore</b> de Marc Prescott Mise en scène de Louis-Philippe Labreche	Cartel du Tréteau	1 <sup>er</sup> et 2 mars 2013 Théâtre du Rift 819-629-3111 - <a href="http://Rift.ticketacces.net">Rift.ticketacces.net</a> 8 et 9 mars 2013 Scène Paramount de Rouyn-Noranda 819-764-6413
--	-------------------	--

<b>Après moi</b> de Christian Bégin Mise en scène de Marie Charlebois	Les Éternels Pigistes	1 <sup>er</sup> mars au 18 mai 2013 En tournée au Québec
--	-----------------------	---

<b>Alameda, le boulevard où marche l'homme libre</b> de et mise en scène de Marcelo Arroyo	Les Productions Nebka	5 - 9 mars 2013 et du 12 -16 mars 2013 MAI (Montréal, arts interculturels) 514-982-1812 <a href="http://www.m-a-i.qc.ca">www.m-a-i.qc.ca</a> <a href="http://m-a-i.qc.ca/fr/upcoming/marcelo-arroyo-fr">m-a-i.qc.ca/fr/upcoming/marcelo-arroyo-fr</a> <a href="http://www.productionsnebka.com">www.productionsnebka.com</a>
--	-----------------------	---

<b>Le 20 novembre</b> de Lars Norén Traduction Katrin Ahlgren Mise en scène de Brigitte Haentjens	Sibyllines	5 au 9 mars 2013 (Québec), du 12 au 16 mars 2013 (Ottawa) Coopérative Méduse (Québec), CNA (Ottawa) Lepointdevente.com (Québec), 1-866-850-ARTS poste 280 (Ottawa) <a href="http://www.sibyllines.com">www.sibyllines.com</a>
---	------------	---

<b>Grains de sable</b> de Milena Buziak et Pascal Brullmans Mise en scène de Milena Buziak	Voyageurs Immobiles, Cie. de création	7 au 16 mars 2013, 19 h 30 Espace Libre 514-521-4191 <a href="http://www.espacelibre.qc.ca/grains-de-sable">www.espacelibre.qc.ca/grains-de-sable</a> <a href="http://www.voyageursimmobiles.ca">www.voyageursimmobiles.ca</a>
--	--	--

**03.13**

**03.13**

<b>L'augmentation</b> de Georges Perec Mise en scène de Ariel Ifergan	Les Productions Pas de Panique	7 au 23 mars 2012 La salle Le Studio au centre Segal de Montréal 514-739-7944 <a href="http://www.pasdepanique.ca">www.pasdepanique.ca</a>
<b>Le fil blanc</b> de José Babin d'après « Le conte de la femme-montagne » de Francine Alepin, Nadine Walsh et José Babin Mise en scène de José Babin	Théâtre Incliné	10 mars 2013 – 13 h 30 Les trois jours de Casteliers, Auditorium Paul-Gérin-Lajoie-D'Outremont Billetterie : 514-495-9944 Réseau admission : 514-790-1245 <a href="http://www.festival.casteliers.ca // www.theatreincline.ca">www.festival.casteliers.ca // www.theatreincline.ca</a>
<b>Le Projet Bocal</b> de et mise en scène de Sonia Cordeau, Simon Lacroix et Raphaëlle Lalande	Le Projet Bocal	11 au 22 mars 2013 La Petite Licorne 514-523-2246 <a href="http://theatrelalicorne.com/lic_pieces/le-projet-bocal">theatrelalicorne.com/lic_pieces/le-projet-bocal</a>
<b>Le Bras canadien et autres vanités</b> de Jean-Philippe Lehoux Mise en scène de Fabien Cloutier	Des miettes dans la caboche – Compagnie théâtrale	12 au 30 mars 2013 Théâtre Premier Acte 418-643-8131 <a href="http://www.premieracte.ca">www.premieracte.ca</a>
<b>Théâtre à lire en compagnie de Jean-Frédéric Messier</b> de Jean-Frédéric Messier Mise en lecture de Philippe Lambert	CEAD et BANQ	14 mars 2013 à 19 h Auditorium de la Grande Bibliothèque 514-873-1100 ou 1-800-363-9028 <a href="http://cead.qc.ca">cead.qc.ca</a>

<b>Yerma</b> de Federico Garcia Lorca Adaptation Eloisa Cervantes Mise en scène de Patrice Tremblay	Théâtre Camera Obscura	14 au 30 mars 2013 Studio Jean-Valcourt du Conservatoire 514-873-4031 <a href="http://theatrecameraobscura.com">theatrecameraobscura.com</a>
<b>TRAIN, la promesse de Miyazawa</b> Scénario : José Babin Mise en scène de José Babin en collaboration avec Kohey Nakadachi	Théâtre Incliné (Laval) en coproduction avec la KIO Company (Osaka)	17 mars 2013 à 14 h - Maison de la culture Montréal-Nord 20 au 22 mars 2013 (en journée) - Théâtre Hector-Charland - L'Assomption 22 mars à 20 h - Maison de la culture Frontenac 6 avril 2013 à 19 h 30 - Théâtre du Bic - Le Bic 8 avril 2013 à 10 h et 13 h - Rencontre Théâtre Ados - Théâtre Marcellin-Champagnat - Laval 11 avril 2013 à 10 h et 12 avril 2013 à 10 h et 19 h - Maison de la culture Rosemont - Collège Jean-Eudes Théâtre Incliné : 450-682-7223 // <a href="http://www.theatreincline.ca">www.theatreincline.ca</a>

<b>Taram</b> de Marjolaine Beauchamp Mise en scène de Pierre Antoine Lafon Simard	Théâtre du Trillium	19 au 23 mars 2013 Scènes Contemporaines La Chapelle 514-843-7738 <a href="http://lachapelle.org">lachapelle.org</a>
--	---------------------	---

<b>Signor Smytchkov</b> de Pierre Yves Lemieux Traduction Catherine Paré Mise en scène de Luce Pelletier	Théâtre de l'Opsis en coproduction avec Minimal Immoralia	4 au 14 avril 2013 Casa d'Italia 514-522-9393 <a href="http://theatreopsis.org">theatreopsis.org</a>
--	---	---

<b>Annette</b> de Anne-Marie Olivier Mise en scène de Pierre-Philippe Guay	Théâtre Bienvenue aux dames	4 avril 2013 : Maison de la Culture Côte-des-Neiges, 514-872-6889 5 avril 2013 : Maison culturelle Montréal-Nord, 514-328-5630 11 avril 2013 : Maison de la culture du Plateau Mt-Royal, 514-872-2266 16 avril 2013 : Salle-Émile-Legault, 514-855-6110 17 avril 2013 : Maison de la culture Ahuntsic, 514-872-8749 20 avril 2013 : Maison de la culture Rosemont, 514-872-1730
---	-----------------------------	--

**04.13**

**04.13**

<b>Petit monde alpin</b> de Marta Dalla Via et Diego Dalla Via Traduction Catherine Paré Mise en scène de Marta Dalla Via	Théâtre de l'Opsis en coproduction avec Minimal Immoralia	8, 9,13 et 14 avril 2013 Casa d'Italia 514-522-9393 <a href="http://theatreopsis.org">theatreopsis.org</a>
<b>Le Temps des muffins</b> de et mise en scène de Joël Da Silva	Théâtre Magasin	10 au 13 avril 2013 Berkeley Street Theatre, Toronto 416.534.6604 ou 1.800.819.4981 <a href="http://www.theatrefrancais.com">www.theatrefrancais.com</a>
<b>Écume</b> de et mise en scène de Anne-Marie White	Théâtre du Trillium	11 au 14 avril 2013 L'UniThéâtre (Edmonton – Alberta) 780-420-1757 - <a href="http://www.lunitheatre.ca">www.lunitheatre.ca</a> 17 au 20 avril 2013 Théâtre la Seizième (Vancouver – Colombie-Britannique) 604-736-2616 - <a href="http://seizieme.ca">seizième.ca</a>
<b>FATAL d'après Henry VI (1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> parties)</b> de William Shakespeare Traduction, adaptation et mise en scène de Jean Asselin	Omnibus le corps du théâtre	16 avril au 11 mai 2013 Théâtre Espace Libre 514-521-4191 <a href="http://www.mimeomnibus.qc.ca">www.mimeomnibus.qc.ca</a>
<b>Albertine en cinq temps</b> de Michel Tremblay Mise en scène de Jean-Stéphane Roy	Théâtre français de Toronto et Théâtre la Catapulte	17 au 28 avril 2013 Berkeley Street Theatre, Toronto 416.534.6604 ou 1.800.819.4981 <a href="http://www.theatrefrancais.com">www.theatrefrancais.com</a>
<b>PIG</b> de et mise en scène de Simon Boulerice	Abat-Jour Théâtre	23 avril au 11 mai 2013 Salle intime du Théâtre Prospero 514-526-6582 <a href="http://www.theatreprospero.com/spectacle/pig/">www.theatreprospero.com/spectacle/pig/</a> <a href="http://www.abatjourtheatre.com">www.abatjourtheatre.com</a>
<b>La nuit juste avant les forêts</b> de Bernard-Marie Koltès Mise en scène de Brigitte Haentjens	Sibyllines	23 avril 2013 (Montréal), 14 au 18 mai 2013 (Ottawa) Les ateliers Jean-Brillant (Montréal), CNA (Ottawa) 514-844-2172 (Montréal), 1-866-850-ARTS, poste 280 (Ottawa) <a href="http://www.sibyllines.com">www.sibyllines.com</a>

**05.13**

<b>Combat</b> de Gilles Granouillet Mise en scène de Odette Guimond	Réverbère Théâtre	30 avril au 18 mai 2013 Théâtre Prospero 514-526-6582 <a href="http://www.theatreprospero.com/spectacle/combat/">www.theatreprospero.com/spectacle/combat/</a>
<b>Enfantillages</b> de François Archambault Mise en scène de Frédéric Blanchette	Théâtre Artefact	7 au 25 mai 2013 Théâtre La Licorne 514-523-2246 <a href="http://www.petittheatredunord.com // www.theatrelalicorne.com">www.petittheatredunord.com // www.theatrelalicorne.com</a>
<b>Le Moine</b> de M.G. Lewis et C. Bene Adaptation Louis-Philippe Labrèche et Guillaume Thériault Mise en scène de Louis-Philippe Labrèche	Théâtre de l'Entonnoir	9 au 25 mai 2013 Bain St-Michel 514-503-8678 <a href="http://www.theatredeletonnoir.com">www.theatredeletonnoir.com</a>

#### PROCHAINE DATE DE TOMBÉE JUIN 2013

**Pour information, consultez le site internet de l'ACT : [www.act-theatre.ca](http://www.act-theatre.ca)  
ou contactez Jacques Jobin, coordonnateur, au numéro sans frais 1 866 348-8960 !**